

Kultur

LITERATUR / THEATER

2.0101

Literaturgeschichte in vier Semestern (Teil 2)

Dieser auf vier Semester hin angelegte literaturgeschichtliche Kurs spannt den Bogen von der antiken Dichtung bis zur heutigen Literatur. Bei allen Themen werden die sozial- und geistesgeschichtlichen Zusammenhänge und Hintergründe mit behandelt. Der Kurs wird im Wesentlichen im Vorlesungsstil gehalten, Gespräche und Diskussionen sind erwünscht und jederzeit möglich.

Dieser zweite Teil befasst sich mit der Literatur der engeren (Goethe/Schiller) und weiteren (Hölderlin/Kleist) Weimarer Klassik, der Romantik und des Biedermeiers und den Autoren Heinrich Heine und Georg Büchner.

7-mal, 14 Ustd.

Geplante Termine:

Di., 13.09./27.09./18.10./08.11./22.11./06.12./20.12.2011

jeweils 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 35,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 7

Dieter Servatius

2.0102

Kreatives Schreiben

Sie schreiben gerne und möchten über Ihre und die Texte anderer Kursteilnehmender reden, reflektieren, wie sie wirken und warum, vielleicht sogar Ihre literarischen Mittel verfeinern und Ihr "Handwerkszeug" verbessern? Sie sind bereit, in der Kursstunde Texte nach Aufgabenstellung zu verfassen und erwarten keinen Crash-Kurs unter dem Motto "In drei Tagen zum Auflagenmillionär", sondern ruhiges, sachliches und engagiertes Arbeiten in einer Gruppe? Dann sind Sie hier richtig. Die Inhalte des Kurses werden sich aus den Schwerpunkten und Interessen der Teilnehmenden entwickeln.

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Mo., 17.10.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 48,00 €

Max-von-Laue-Gymn., Südallee 1, Raum 214

Klaus-Dieter Regenbrecht

2.0103

Wie man professionell und bestsellerverdächtig schreibt (Basiskurs)

Reizt Sie das Schreiben von Kurzgeschichten, Erzählungen oder Krimis? Wollen Sie Ihre stilistische Sicherheit aus beruflicher Notwendigkeit verbessern? In diesem Seminar wird die Phantasie und Kreativität der Teilnehmenden trainiert. Ganz praktisch erproben Sie, was es heißt, sprachlich kreativ zu werden und Lösungen zu finden und eignen sich dabei die handwerklichen Mittel wirkungsvollen Schreibens an. Dieses Wochenende wird Sie fit machen im Strukturieren und Formulieren von Texten und Sie in die Lage versetzen, trockene Sachverhalte in spannende Lektüre zu verwandeln.

Wochenendkurs

2-mal, 15 Ustd.

Sa., 05.11.2011, 14:00 - 18:30 Uhr

So., 06.11.2011, 10:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 138,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 113

Dr. Lothar Schöne, Drehbuchautor

2.0104

Ein Literaturkurs: Liebe Mutter

Eine uns selbst und andere überzeugende Ich-Identität setzt voraus, dass wir zu einem Kompromiss mit der Vergangenheit kommen, in erster Linie mit unserer Mutter. Das Mutter-Tochter-Verhältnis ist ein ganz besonderes, ursprünglich und unauflösbar, voller Gegensätze, Gemeinsamkeiten und widersprüchlicher Gefühle - und das meist gleichzeitig, ein Stoff also, aus dem viele Autorinnen der Weltliteratur Geschichten gemacht haben. Mütter und Töchter, so groß ihre Krisen und Konflikte auch sein mögen, können sich niemals ganz voneinander freimachen.

"Meine Mutter ist eine konstante Kraft in meinem Leben. Sie ist die, die mein Leben durcheinanderbringt, sie ist die, die mich dazu bringt, mich schuldig zu fühlen, sie ist die Liebe, alles hat mit meiner Mutter zu tun." (Amy Tan)

Achtung: Kein Unterricht am 20.10. und 10.11.2011!

9-mal, 18 Ustd.

Beginn: Do., 22.09.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 42,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Anne Berwanger

2.0105

StadtBibliothek Koblenz - die Welt der Medien

Wie benutze ich eine Bibliothek und was bietet sie an?

Einführung in die Benutzung der Stadtbibliothek und in den Online-Bibliothekskatalog.

Informationen über das vielfältige Medienangebot und die umfassenden Serviceleistungen, wie z. B. Bestsellerservice, Buchvorstellungen und aufsuchender Seniorendienst.

Es besteht die Möglichkeit, einen Blick in die Schatzkammer der Stadtbibliothek und den historischen Altbestand in der Alten Burg zu werfen.

In Zusammenarbeit mit der StadtBibliothek Koblenz.

Do., 20.10.2011, 19:00 - 21:00 Uhr

kostenfrei!

StadtBibliothek Koblenz, Kornpfortstraße 15, Zentralbibliothek

Peter Stein und Ursula Kerber

2.0106

Mit dem LBZ fit für die Facharbeit –

oder: Wenn googlen nicht mehr weiter hilft ...

Finden statt Suchen! In der Veranstaltung stellen wir die Angebote des Landesbibliotheksentrums für die Literaturrecherche und Informationsbeschaffung vor. Wir geben Tipps zu Suchstrategien und Recherchetechniken und recherchieren gemeinsam anhand von Beispielen online in verschiedenen Datenbanken.

Der Kurs richtet sich an Schüler/-innen der gymnasialen Oberstufe. Wenn Sie das Thema Ihrer Facharbeit bereits kennen, teilen Sie es uns bitte vor dem Seminar mit (lehnard@lbz-rlp.de). So können wir gezielt Informationsquellen vorstellen.

In Zusammenarbeit mit dem Landesbibliothekszentrum.

Mi., 23.11.2011, 17:00 - 19:00 Uhr

kostenfrei!

Landesbibliothekszentrum, Bahnhofplatz 14, Schulungsraum, 1. OG

Susanne Lehnard-Bruch

2.0107

Aus unserer Schatzkammer Teil 1:

Handschriften und alte Drucke

Im Bestand des Landesbibliotheksentrums ist die heimische Region als Ursprung und Thema von Handschriften, frühen Drucken, prächtigen Ansichtenbänden und Autographen dokumentiert. Die Veranstaltung gibt einen Einblick in die Sonderbestände mit Erläuterungen zur Buchgeschichte und zum historischen Hintergrund der Werke. Gezeigt werden u. a. das Besselicher Stundenbuch von 1488, Ruxners Turnierbuch von 1532 und Exemplare aus der wertvollen Sammlung illustrierter Rheinbücher des 19. Jh.

In Zusammenarbeit mit dem Landesbibliothekszentrum.

Mi., 28.09.2011, 19:00 - 20:30 Uhr

kostenfrei!

Landesbibliothekszentrum, Bahnhofplatz 14, Schulungsraum, 1. OG

Dr. Barbara Koelges und Susanne Deubel

2.0108

Aus unserer Schatzkammer Teil 2:

Wertvolle alte Landkarten und Pläne

Das Landesbibliothekszentrum konnte im Jahr 2008 eine außergewöhnliche Sammlung wertvoller alter Karten und Pläne aus dem Rhein-Gebiet erstehen. Sie wurden in den bedeutendsten Kartenwerkstätten des In- und Auslandes angefertigt. In der Veranstaltung wird eine erlesene Auswahl dieser bis ins frühe 16. Jh. reichenden Sammlung präsentiert. Sie reicht von eher unscheinbaren, aber

höchst seltenen Objekten bis zu sehr aufwendig gestalteten, dekorativen Druckwerken, die wahre Kunstwerke sind. An Hand der ausgewählten Beispiele werden die Grundzüge der historischen Kartografie und ihre Entwicklung über mehr als drei Jahrhunderte aufgezeigt.

In Zusammenarbeit mit dem Landesbibliothekszenrum.

Mi., 30.11.2011, 19:00 - 20:30 Uhr

kostenfrei!

Landesbibliothekszenrum, Bahnhofplatz 14, Schulungsraum, 1. OG

M. A. Gottfried Pahl und Stephan Brenner

2.0109

Gesprächskreis Theater

Mit der neuen Saison 2011/2012 beginnt die dritte Spielzeit von Intendant Markus Dietze und seinem Team. Die Konzepte und langfristigen Linien in der Planung des Theater-Programms werden jetzt für alle immer klarer. Auch der neue Spielplan verspricht wieder viel Lebendigkeit. Dem Austausch über das Gesehene und Gehörte dient der "Gesprächskreis Theater", der einmal im Monat Gelegenheit zur Auseinandersetzung, zur Anregung und zur Diskussion bietet.

Außer den Produktionen des Theaters Koblenz werden nach Absprache mit den Kursteilnehmenden auch einzelne Aufführungen der Kulturfabrik und des Theaters Konradhaus behandelt.

In Zusammenarbeit mit der Dramaturgie des Theaters Koblenz und der Theatergemeinde Koblenz.

4-mal, 8 Ustd.

Geplante Termine:

Mo., 24.10./14.11./05.12.2011/16.01.2012

jeweils 19:30 – 21:00 Uhr

Kosten: 22,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 16

Dieter Gube

2.0110 vhs-Außenstelle Lay

Literarischer Leckerbissen bei Kerzenschein und Wein:

Zum 200. Todestag von Heinrich von Kleist

"So nimm, Gerechtigkeit, denn deinen Lauf!"

Aus Anlass des 200. Todestages von Heinrich von Kleist liest Kammerschauspieler Hermann Burck aus dem umfangreichen Werk dieses großen Dichters.

Heinrich von Kleist ist der Dichter der Wende vom Weltbild der deutschen Klassik zur Gegenwart. Er ist die genialste und ursprünglichste Begabung unserer deutschen Literatur.

Erst die Nachwelt hat seine wahre Größe erkannt, die ihm auf Grund der sicheren Charakteristik seiner Figuren, der sittlichen Forderung und der mitreißenden Sprache den Platz neben Goethe und Schiller gab.

Literarischer Abend

Do., 24.11.2011, 19:30 – ca. 21:00 Uhr

Kosten: 5,00 €

Begegnungsstätte Lay, Pastor-Simon-Str., (neben der Kirche)

Hermann Burck, Kammerschauspieler

THEATERARBEIT / SPRECHERZIEHUNG

2.0201 Anfänger und Fortgeschrittene

Schauspielkurs für Amateure

Der Kurs vermittelt Kenntnisse der verschiedenen Bereiche der Schauspielerei mit einem Schwerpunkt auf der Atem- und Sprechtechnik. Darüber hinaus wird das szenische Improvisieren die Entwicklung und Vertiefung der eigenen schauspielerischen Fähigkeiten gefördert. Außerdem erhalten die Teilnehmenden einen Einblick in das Rollenstudium und in die Vielfältigkeit der Arbeiten, die für die Inszenierung eines Stückes notwendig sind.

Der Kurs bietet interessierten Teilnehmenden die Möglichkeit, ihr neu erworbenes Wissen in der praktischen Theaterarbeit der Amateurtheater "THEATER FÜR 99" oder "DIE ANTIQUITÄTEN" umzusetzen.

7-mal, 14 Ustd.

Beginn: Mo., 12.09.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 42,00 €

Kursbeitrag für Ensemblemitglieder: 8,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Frank Eller und Monika Nägel

2.0202 Club50

Einstieg ins Senioren-Theater DIE ANTIQUITÄTEN

Treten Sie ein in die Erlebniswelt der Bühnenkunst. Jede/-r Interessierte ist willkommen. Bühnenerfahrung wird nicht vorausgesetzt, soll aber kein Hindernis sein, nochmals Bühnenluft zu schnuppern, Ihren persönlichen Ausdruck zu optimieren und doch noch Unbekanntes kennen zu lernen.

Sowohl in Improvisationsspielen als auch in Körper-/Stimmübungen lernen Sie Basiskenntnisse der darstellenden Kunst spielerisch kennen, die Sie in Aufführungen mit den ANTIQUITÄTEN auf die Bühne bringen können. - Schnuppern Sie doch einfach mal rein!

Proben: ganzjährig, Ferien nach Absprache

immer mittwochs 09:30 – 12:30 Uhr

Semesterbeitrag für Mitglieder: 7,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Monika Nägel

2.0203 Anfänger und Fortgeschrittene

Sketche

Der Sketch ist eine komödiantische Szene mit kurzer, gerne auch skurriler und absurder Handlung und einer überraschenden Wendung am Schluss. Sketche dienen sowohl der Comedy als auch dem Kabarett als Stilmittel.

Nach einem kurzen Warm-up und einer Einführung über Humor und Komik konzentriert sich der Workshop auf das Sketche entwickeln über Improvisation und Schreiben. Gemeinsam erarbeiten wir Kurz-Szenen, die dann vorgespielt werden.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Babette Dörmer arbeitet seit über 20 Jahren als Schauspielerin, Kabarettistin und Regisseurin (u. a. kabarettistische Karnevalsrevue "Pink Punk Pantheon" Bonn, Scharlatan Theater Hamburg, Théâtre Bohémien Bonn, Kabarett Dörmer & Kroemer).

Wochenend-Workshop

2-mal, 8 Ustd.

Sa., 05.11.2011, 13:30 - 17:00 Uhr

So., 06.11.2011, 11:00 - 14:30 Uhr

Kosten: 32,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Babette Dörmer, Schauspielerin, Kabarettistin, Regisseurin

2.0204

"Loriot-Szenen" -

Gastspiel des Sommertheaters in der Winzerscheune

Weit über die Region hinaus bekannt ist das Sommertheater in der Winzerscheune aus Koblenz-Gondorf. Doch in der Winterzeit steht die Winzerscheune nur sehr eingeschränkt als Spielstätte zur Verfügung, und so kommt das "Sommertheater" zu einem Gastspiel in die vhs Koblenz. Der Loriot-Klassiker "Herren im Bad" und andere Geschichten des berühmten Humoristen Loriot werden von Gerlind Wriedt und Adam, dem Theaterhund, von Helmut Kirchwehm und Norbert Schreiner im Theatersaal dargeboten. Ein spritziger und heiterer Jahresauftakt!

In Zusammenarbeit mit dem Förderverein Kultur in der Winzerscheune e.V.

Mi., 25.01.2012, 19:30 – ca. 21:30 Uhr

Kosten: 10,00 (8,00) € ausschließlich Abendkasse

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Dieter Gube

Förderverein Kultur in der Winzerscheune e. V.

KUNST / KULTURGESCHICHTE

2.0301

Einführung in die europäische Kunstgeschichte
von der Antike bis zur Gegenwart, Teil 8.: Barock 2

Der 8. Teil der Reihe gilt der Malerei des Barock. Die Epoche ist geprägt von unterschiedlichsten künstlerischen Auffassungen, abhängig von nationalen und konfessionellen Zugehörigkeiten. Dabei stehen z. B. den illusionistisch-monumentalen Deckenbildern Italiens die klaren und strengen Umsetzungen des französischen "style classique" gegenüber.

Nach kurzer Einführung werden die charakteristischen Malerpersönlichkeiten vorgestellt. Rubens, Rembrandt, Vermeer, Caravaggio, Velázquez u. v. a. erschließen sich neue Themenbereiche wie Landschaftsmalerei und Stilleben.

Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

Wochenendkurs

4-mal, 10 Zstd.

Termine: Sa. 29.10./12.11./26.11./10.12.2011

jeweils 09:30 - 12:00 Uhr

Kosten: 32,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 120

Christine Klaus

2.0302

Kunstraub der Diktatoren:

Hitlers und Stalins Pläne für die größten Supermuseen der Welt

Der Kunstraub war seit der Antike eine fast unausweichliche Nebenerscheinung von Kriegen und Militärkonflikten. Im Zweiten Weltkrieg erreichte er ein nie da gewesenes Ausmaß und wurde akribisch vorbereitet und fachkundig durchgeführt. Die totalitären Diktatoren Hitler und Stalin störte es nicht, dass ihre Kunstraubaktionen gegen die seit Ende des 19. Jh. geltenden Rechtsnormen verstießen.

Der Vortrag erläutert und analysiert die Kunstraubpläne Adolf Hitlers zur Schaffung des größten Beutekunstmuseums der Welt in seiner Heimatstadt Linz sowie die Pläne des sowjetischen Diktators Josef Stalin zur Errichtung eines Supermuseums in Moskau im Gesamtkontext der Beutekunstproblematik des Zweiten Weltkriegs.

Vortrag

Do., 10.11.2011, 19:15 - 20:45 Uhr

Kosten: 5,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Natalia Volkert

2.0303

Die frühchristliche Bilderwelt Roms -

Einblicke in die spätantik-frühchristliche Kunst

Der Kurs vermittelt einen Einblick in die Fülle bildlicher Darstellungen in den frühen Kirchen und Katakomben Roms. Die frühchristliche Bildsprache entwickelte sich ab dem 3. Jh. nach Anerkennung des Christentums durch Konstantin den Großen erst allmählich von nach antiken Vorbildern inspirierten Werken zu Objekten von bischöflichem und kaiserlichem Anspruch. Neben dem im 4. Jh. einsetzenden Kirchenbau entwickelt sich eine monumentale christliche Malerei- und Mosaikkunst in sakralen Bauten. Theologisch geprägte Bildthemen werden in ihrer Darstellung ikonografisch dennoch von der Antike beeinflusst.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Mi., 07.12.2011, 17:30-19:00 Uhr

Kosten: 38,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dr. Peter Jakobs

2.0304

Monumenti Triumphalis –

Die mittelalterliche Welt von der Aachener Pfalzkapelle zum Castel del Monte

Die spannungsreiche Epoche vom 10. bis 13. Jh. war geprägt durch Konflikte und Konsense zwischen Kaisertum und kirchlichem Machtanspruch. Es setzten Wandlungsprozesse ein, die die mittelalterliche Gesellschaft enorm beeinflussten. Dies gilt auch für die abendländische Baukunst. Ob Karolinger, Ottonen, Salier, Staufer, jede Dynastie hinterließ eine vielgestaltige Kunstlandschaft sowohl in unseren Regionen als auch im mediterranen Raum. Mit Darstellungen von Baudenkmalern und anderen Kunstwerken verschiedener Gattungen versuchen wir, dieser europäischen Entwicklung des Mittelalters auf den Grund zu gehen.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Mi., 07.12.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 38,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dr. Peter Jakobs

2.0305

Hans Arp und die Skulptur der Gegenwart (1)

Die Kunst der Moderne ist gekennzeichnet durch die zunehmende Abstraktion der Darstellungen. Zu Beginn des letzten Jahrhunderts entwickelten sich vielfältige Abstraktionsansätze. Ziel des Seminars ist es die innovativen Aspekte im Bereich der plastischen Künste aufzuzeigen, wobei Hans Arps Skulpturen den Ausgangspunkt bilden. Inspiriert von dem ständigen Entstehungs- und Wandlungsprozess der Natur kreierte er einen ganz eigenen abstrakten Stil. Mit seinen biomorphen Plastiken inspirierte Hans Arp viele nachfolgende Künstler. Diese Einflussnahme wird anhand von Beispielen der jüngeren Künstlergeneration aufgezeigt.

Vortrag

Sa., 05.11.2011, 14:00 - 15:30 Uhr

Kosten: 5,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dubravka Monreal, M. A.

2.0306

Biomorph! –

Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen (2)

Auf die thematische Einführung im 1. Teil des Seminars aufbauend wird im 2. Teil eine Exkursion zum Hans Arp Museum Rolandseck angeboten. In der Ausstellung "Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen" werden die Hauptwerke Arps neueren zeitgenössischen Arbeiten gegenübergestellt. Hierzu zählen Skulpturen von Louise Bourgeois, Tony Cragg, Ernesto Neto, Thomas Rentmeister u. a. Aufgezeigt werden Einflüsse von Hans Arps Kunstauffassung in der zeitgenössischen Skulptur.

Die Teilnahme an beiden Teilen des Seminars ist erwünscht, jedoch nicht zwingend erforderlich.

Die Fahrt nach Remagen erfolgt mit der Bahn. Fahrkosten sind im Kurspreis nicht enthalten und werden vor Ort an die Kursleiterin entrichtet (Gruppenticket).

Ausstellungsexkursion ins Arp-Museum Remagen

Sa., 12.11.2011, 10:00 – ca. 16:00 Uhr

Kosten: 7,00 € zuzügl. Eintritt u. Fahrkosten

Treffpunkt: Hauptbahnhof Koblenz, Bahnhofplatz, Bahnhofshalle

Dubravka Monreal, M. A.

MALEN / ZEICHNEN / DRUCKTECHNIKEN

2.0501 Anfänger

In die Farbe eintauchen

Aquarellmalkurs für Einsteiger

Nach einer Einführung in die Grundlagen der Farbenlehre experimentieren wir mit Farbkombinationen. Zeichenübungen verhelfen uns zu ersten kleinen Stillleben; und so tasten wir uns langsam an Proportionen, Licht und Schatten, Bildaufbau und verschiedene Techniken heran. Das Zusammenspiel der Farbe soll in diesem Kurs im Vordergrund stehen.

Bitte zum ersten Unterricht mitbringen: Aquarellfarben (gute Qualität im Kasten), DIN A3-Aquarellblock (matt), Zeichenblock, Bleistift, Aquarellpinsel (verschiedene Größen), Wasserglas, Lappen.

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 18:00-19:30 Uhr

Kosten: 52,00 €

Max-von-Laue-Gymn., Südallee 1, Raum 200 (Zeichensaal)

Nataliy Schenkmann

2.0502 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene

Aquarellieren

Ziel des Kurses ist die Vermittlung von Grundkenntnissen und technischen Feinheiten der Aquarellmalerei. Die Teilnehmenden lernen den Aufbau eines Bildes, nehmen Einblick in die Farbenlehre oder die Gesetzmäßigkeit von Kontrast und Farbintensität. Zudem erfolgt eine Einführung in die fotorealistische Malerei.

Material nach Absprache mit dem Kursleiter (Ruf: 0171 1872557).

Bereits vorhandene Malutensilien können gerne genutzt werden.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 14:30-16:45 Uhr

Kosten: 68,00 (56,10) €

Atelier Helmut Becker, Theodor-Körner-Str. 12

Helmut Becker

2.0503 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene

Aquarellieren

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0502.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 68,00 (56,10) €

Atelier Helmut Becker, Theodor-Körner-Str. 12

Helmut Becker

2.0504

Aquarellieren mit "Knoff Hoff"

Aufbaukurs für Fortgeschrittene

Sie experimentieren aus der unerschöpflichen Vielfalt des Aquarells heraus immer wieder mit neuen Techniken, z. B. mit Salz, Wachs, Kreiden, Stiften, auch Federzeichnung und Collage. Dies soll Ihnen ermöglichen, Ihren eigenen Weg zu finden und Ihren Bildern mehr Ausdruck zu verleihen. Durch immer wieder wechselnde Themenvorgaben werden gleichzeitig Grundlagen wiederholt und Kenntnisse zur Farbenlehre, Perspektive und Komposition gefestigt. "Neues" Material wird zunächst von der Kursleiterin gestellt. Bitte bringen Sie nur das Ihnen vertraute Material mit (Aquarellmalkasten, Pinsel, Block).

Für Teilnehmende ab 15 Jahren.

11-mal, 22 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 17:00-18:30 Uhr

Kosten: 46,20 (39,27) €

Hauptschule a. d. Karthause, Gothaer Straße 23, Raum 111

Ute Piroth

2.0505

Aquarellieren mit "Knoff Hoff"

Aufbaukurs für Fortgeschrittene

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0504.

11-mal, 22 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 18:45-20:15 Uhr

Kosten: 46,20 (39,27) €

Hauptschule a. d. Karthause, Gothaer Straße 23, Raum 110

Ute Piroth

2.0506 Fortgeschrittene

Lust an der Farbe - Aquarell und mehr

Dieser Kurs ist offen für alle, die selbständig arbeiten und die verschiedenen Aquarelltechniken beherrschen. Experimentieren Sie auch nach Herzenslust mit unterschiedlichen Mischtechniken! Sie erhalten Anregungen zu Themen oder Motiven und individuell auf Ihre Arbeit abgestimmte Tipps, um Ihre Bildvorlage erfolgreich malerisch umzusetzen.

Bei Fragen zum Kursablauf erreichen Sie die Dozentin nachmittags unter der Tel.-Nr. 02602 1342946.

Individueller Förderkurs

10 Abende mit je 1 1/2 betreuter Unterrichtsstunde.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 17:45-20:00 Uhr

Kosten: 49,00 €

Hauptschule a. d. Karthause, Gothaer Straße 23, Raum 111

Ute Piroth

2.0507 Fortgeschrittene

Lust an der Farbe - Aquarell und mehr

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0506.

Individueller Förderkurs

10 Abende mit je 1 1/2 betreuter Unterrichtsstunde.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 18:00-20:15 Uhr

Kosten: 49,00 €

Hauptschule a. d. Karthause, Gothaer Straße 23, Raum 110

Ute Piroth

2.0508 vhs-Außenstelle Rübenach

Aquarell Intensiv I –

Aquarellieren für Teilnehmende mit Grundkenntnissen

An drei Abenden sollen Grundkenntnisse aufgefrischt werden. Anhand verschiedener Übungen nach eigenen oder vorgegebenen Themen sollen Bildkomposition, Farbgestaltung und Techniktraining die Schwerpunkte sein und Ihre Malweise perfektionieren.

Bitte bringen Sie Ihr gewohntes Material mit: Aquarellmalkasten, Aquarellblock, Pinsel, Lappen, Wasserglas.

3-mal, 9 Ustd.

Beginn: Mo., 16.01.2012, 18:00-20:15 Uhr

Kosten: 20,50 €

Grundschule Rübenach, In der Klausur 2, Raum 115

Ute Piroth

2.0509 Anfänger und Fortgeschrittene

Ölmalkurs

In ungezwungener Atmosphäre vermittelt dieser Kurs Grundkenntnisse in der Ölmalerei, die unterschiedlichen Maltechniken und die Fähigkeit zu Bildaufbau, Komposition, Farblehre, Mischen, Farbwirkung, Motivgestaltung, Perspektive oder Licht und Schatten. Dies alles sind wichtige Grundlagen zur Gestaltung eines Bildes und Stationen auf dem Weg zur Abstraktion. -

Anfänger(inne)n werden die Grundbegriffe vermittelt, Fortgeschrittene können ihre Kreativität entfalten.

Material nach Absprache mit dem Kursleiter (Ruf: 0171 1872557). Bereits vorhandene Malutensilien können gerne genutzt werden.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 17:30-19:45 Uhr

Kosten: 63,00 €

Max-von-Laue-Gymn., Südallee 1, Raum 200 (Zeichensaal)

Helmut Becker

2.0510

Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Dieser Kurs ist sowohl für Anfänger/-innen geeignet, als auch für Teilnehmende, die schon in der Ölmalerei geübt sind und weiterführende Anregungen suchen. Wie wird ein Bild aufgebaut? Wie gehe ich richtig mit den Farben und dem Pinsel um? Auch wichtige theoretische Kenntnisse wie Farblehre, Komposition, Licht und Schatten und das "Spiel von warm und kalt" werden vermittelt.

Wir beginnen mit einem kleinen Stillleben. Lernziele können aber auch Landschaften, Porträts, Architektur- oder Fantasiebilder sein.

Bitte mitbringen: Ölfarben, Pinsel, Palette, bespannte Keilrahmen oder Malblock, Malmittel, Lappen.

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Do., 15.09.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 50,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Larissa Engler

2.0511 Club50

Ölmalerei für Anfänger und Fortgeschrittene

Wie kann der Einsatz von Farben Räume klären? Was bringt Farben im Bild zum Leuchten?

Grundlegende malerische Fragen werden in diesem Aktivkurs erforscht und geklärt. Die Beziehung von Farbe und Form können Sie in kleinen eigenen Kompositionen erproben.

Anfänger/-innen werden behutsam mit den Techniken vertraut gemacht. Das Ziel des Kurses ist der selbständige Ausdruck und die körperliche Erfahrung des Malens auf kleinen und großen Formaten.

Bereits vorhandenes Material bitte mitbringen, weiterer Materialbedarf wird bei Kursbeginn besprochen.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Do., 15.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 76,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Josch Braun, Maler und Bildhauer

2.0512

Ölmalerei für Kenner und Könner

Sie sind schon geübt in der Ölmalerei und suchen jetzt Tipps und Kniffe, die Sie noch nicht beherrschen? Oder benötigen Sie weiterführende Inspirationen? Jedes gute Bild beginnt mit der zündenden Idee, die mit den nötigen methodischen Kenntnissen umgesetzt wird.

Bitte mitbringen: Das Ihnen vertraute und vorhandene Ölmalzeug, mehrere bespannte Keilrahmen verschiedener Größen, Terpentinersatz, Lappen usw. Bitte auch eine der letzten Arbeiten mitbringen.

Wochenendkurs

2-mal, 16 Ustd.

Sa., 03.12.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 04.12.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 58,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Josch Braun, Maler und Bildhauer

2.0513 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene

Malen mit Acryl: Ihr künstlerischer Weg ...

Der Kurs bietet eine systematische Einführung in die Acrylmalerei. Dabei erhalten Sie die grundlegenden Kenntnisse, um sich mit Farbe, Form und Bildaufbau auseinanderzusetzen. Sie lernen die Materialien kennen und werden mit Farbwirkung, Mischverhältnissen, Farbharmonien, Komposition und Bildaufbau vertraut gemacht.

Bitte vorhandenes Material mitbringen, weiterer Materialbedarf wird bei Kursbeginn besprochen.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 76,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Josch Braun, Maler und Bildhauer

2.0514 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene

Malen mit Acryl: Ihr künstlerischer Weg ...

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0513.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 76,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Josch Braun, Maler und Bildhauer

2.0515 vhs-Außenstelle Rübenach

Acrylmalerei: Grundlagen und Übungen

In diesem Workshop werden die Grundlagen der Acrylmalerei vorgestellt. Mit vielen Übungen zu Technik und Anmischen von Farben gelingt es Ihnen, ein Bild von den ersten Pinselstrichen bis zum fertigen Gemälde Schritt für Schritt aufzubauen. Darüber hinaus soll Ihr Auge für Form, Farbe und Proportion geschult sowie ein individueller Mal-Stil und Ausdruck gefördert werden.

Bitte mitbringen: Staffelei (wichtig!), Acryl-Grundfarben (gelb, rot, blau + weiß, je mind. 250 ml), Leinwände oder Malplatten DIN A3/DIN A2, Übungs-Leinwände zum Farben mischen, viele Pinsel, Mischpalette und Plastikbecher (wichtig!), Wasserbehälter, Lappen, Motiv-Material.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 14.01.2012, 10:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 20,00 €

Grundschule Rübenach, In der Klausur 2, Raum 115

Erika Heiligendorff, Diplom-Designerin FH

2.0516

Abstraktion in Mischtechnik mit Acrylfarben

Durch gezielte Übungen unter Anleitung entdecken wir Zufälle und können unsere persönliche Ausdrucksart finden. Es entstehen Arbeiten, die für Erfahrene und Unerfahrene spannend sind.

Kompositionsübungen, Wege zur Abstraktion, Erprobung der Farbwirkung durch Farbenmischen sind die Grundlagen für Mischtechniken wie auch für Collagen oder Materialbilder.

Bitte mitbringen: vorhandenes Malmaterial, Fotokarton 50 x 70 cm, Acrylfarben, Pinsel, Wassergefäße, Bleistift, Radiergummi.

Bereits vorhandene Vorkenntnisse wären vorteilhaft.

Wochenendkurs

2-mal, 18 Ustd.

Sa., 12.11.2011, 09:30 - 17:00 Uhr
So., 13.11.2011, 09:30 - 17:00 Uhr
Kosten: 52,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10
Larissa Engler

2.0517 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene
Porzellanmalen für jedes Alter
Dieser Kurs bietet eine Einführung in die Technik traditioneller Blumenmalerei sowie moderner Malerei und gibt Raum, die eigene Kreativität zu entdecken. Beim Bemalen von Tellern, Bechern, Vasen und Fliesen nach eigenen Vorstellungen lernen die Teilnehmenden das Mischen der Porzellanfarben. Danach werden die Gegenstände zwischen 780 und 820 °C gebrannt. Fortgeschrittene lernen neben technischer Vervollkommnung Besonderheiten der Dekorgestaltung. Malutensilien für Aufglasurfarben können bei der Kursleiterin erworben werden. Brennkosten werden nach Bedarf gesondert berechnet. Bitte mitbringen: eine weiße Fliese (für Einsteiger), eine kl. Flasche Terpentinöl aus der Apotheke (kein Ersatz), ein kl. Glas und Mallappen.
10-mal, 30 Ustd.
Beginn: Fr., 23.09.2011, 10:00-12:15 Uhr
Kosten: 76,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10
Christel Lindemann

2.0518
Porzellanmalen
für Anfänger und Fortgeschrittene
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0517.
10-mal, 30 Ustd.
Beginn: Do., 22.09.2011, 16:45-19:00 Uhr
Kosten: 76,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10
Christel Lindemann

2.0519
Aktmalen / Aktzeichnen
für Anfänger und Fortgeschrittene
Das Studium und Abbilden des menschlichen Körpers bildet eine der wichtigsten Grundlagen künstlerischer Gestaltung. Lernen Sie den männlichen und weiblichen Körper mit seiner Anatomie und Proportion in der räumlichen Perspektive darstellen. Wir haben die Möglichkeit, das Aktmodell in den unterschiedlichen Positionen zu erfassen und in individueller Zeichen- und Maltechnik umzusetzen. Bitte mitbringen: Skizzenpapier DIN A2 oder DIN A3, Bleistifte, Kohle, Kreide, Grafit, Tusche, auch Aquarell- oder Acrylfarben (wenn erwünscht), Knetgummi.
Die Kosten für das Aktmodell sind im Preis enthalten.
6-mal, 18 Ustd.
Beginn: Do., 20.10.2011, 18:00-20:15 Uhr
Kosten: 63,00 € inkl. Aktmodell
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126
Erika Heiligendorff, Diplom-Designerin FH

2.0520
Aktmalen / Aktzeichnen
für Anfänger und Fortgeschrittene
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0519.
6-mal, 18 Ustd.
Beginn: Do., 01.12.2011, 18:00-20:15 Uhr
Kosten: 63,00 € inkl. Aktmodell
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126
Erika Heiligendorff, Diplom-Designerin FH

2.0521
Zeichnen für Anfänger
Zeichnen als Grundlage künstlerischer Gestaltung im klassischen Sinn! Das Sehen und Erfassen einfacher Gegenstände und das Übertragen auf die Fläche ist Ziel dieses Kurses. Hierfür spielt

zunächst weniger das geschickte Darstellen eine Rolle, als vielmehr die Schulung des Erkennens der Proportionen und der einfachen plastischen Wiedergabe auf dem Zeichenblatt.

Mitzubringen sind: einige Bleistifte (2B, 4B, 6B, 8B, HB), Radiergummi, Spitzer, Zeichenblock DIN A3 (ab 200 g aufwärts).

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 17:30-19:00 Uhr

Kosten: 50,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Larissa Engler

2.0522 Club50, Anfänger und Fortgeschrittene

Zeichnen und Malen am Vormittag

Unter Verwendung verschiedener Hilfsmittel wird das Zeichnen von Landschaften, Stillleben, Porträts, Architektur u. a. erlernt. Dabei kann jede/-r Teilnehmende z. B. Lieblingsfotos als Vorlagen mitbringen und in seinem persönlichen Stil Zeichnungen anfertigen.

Inhalte dieses Kurses sind: Komposition, Linie und Fläche, Perspektive, Landschaft, die Zeichnung als Grundlage des Aquarells, Skizzieren, Zeichnen mit Feder und Tusche u. a.

Bitte mitbringen: vorhandenes Material, Bleistifte 2B, 4B, 6B, Skizzenblock DIN A3, Radiergummi, Buntstifte, Wasserfarben.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Mo., 12.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 76,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Larissa Engler

2.0523

Naturstudium - Zeichnen intensiv
für Anfänger und Zeichenenthusiasten

Pflanzen, Tiere und Gegenstände naturgetreu zu Papier bringen - diesem Anliegen widmet sich dieser Kurs. Hier lernen Anfänger und Enthusiasten gleichermaßen, wie sie Formen, Farben und Kontraste nutzen können, um Motive aus der Natur möglichst realistisch darzustellen.

Auch wer eine Mappe zur Bewerbung an einer weiterführenden Schule anlegen oder ergänzen will, erhält in diesem Kurs wertvolle Tipps.

Die Wahl des Zeichenmaterials ist den Teilnehmenden überlassen.

Anfänger(inne)n werden ein guter Zeichenblock, Bleistifte, Radiergummi, Radierstift, Radiernetgummi und Spitzer empfohlen. Wer bereits gerne mit Kohle, Röteln, Pastellkreide und ähnlichen Materialien zeichnet, kann auch diese mitbringen.

10-mal, 40 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 17:30-20:30 Uhr

Kosten: 108,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Larissa Engler

2.0524

Zeichnen lernen - mit Perspektive

"Die Dinge zeichnen, wie sie sind". In diesem Kurs lernen die Teilnehmer/-innen, Objekte, Räume und Landschaften räumlich "richtig" darzustellen und spontane Skizzen anzufertigen. Anhand von Tafelbildern, Objekten und Freilicht-Skizzen in der Umgebung der vhs, entsteht ein persönliches Skizzenbuch mit vielen Motiven aus Landschaft, Natur, Architektur, Interieur, Stillleben. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Als zeichnerisch bildende Vorbereitung eignet sich der Kurs besonders für alle weiterführenden Malkurse. Da die Bildthemen stets variieren, ist der Kurs auch für ehemalige Teilnehmer/-innen zur Auffrischung ihrer Kenntnisse geeignet.

Als Materialien werden benötigt: Zeichenblock DIN A3, Bleistifte HB, 2B, Buntstifte, Anspitzer, Plastikradierer, Lineal.

8-mal, 16 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 40,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Ole Hill, Kunstmaler und Grafiker

2.0525

Zeichnen und farbiges Gestalten

Mit einfachen Mitteln und Methoden wollen wir unsere Wahrnehmung schulen und Proportionen und Perspektive zeichnerisch umsetzen. Vermittelt werden die wichtigsten Merkmale von Räumlichkeit, der Umgang mit Hell-Dunkel-Wirkungen, Texturen und Strukturen. Zeichnen als Grundlage künstlerischer Gestaltung im Umgang mit verschiedenen Techniken: Bleistift, Kohle, Rötelstift, Tusche und Pastellkreide.

Bitte mitbringen: Zeichenblock DIN A3 (190 g), weiche Bleistifte, Kohle, wenn vorhanden Pastellkreide. Alle Materialien können auch im Kurs erworben werden.

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Fr., 25.11.2011, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 26.11.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 27.11.2011, 09:30 – 12:30 Uhr

Kosten: 61,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Franziska Scherer, Dipl.-Designerin, Fotografin

2.0526

Porträtzeichnen

Mit Hilfe eines einfachen Grundschemas werden Proportionen und Plastik des Kopfes richtig eingeordnet und zeichnerisch umgesetzt. Wir lernen, die Teilformen des Kopfes wie Augen, Nase, Mund und Haare sowie Mimik und Ausdruck zu erarbeiten. Wir erkennen das ganz Besondere und Einmalige eines Gesichts und nähern uns, jede/-r mit ihrem/seinem eigenen "Strich", der Ähnlichkeit. Verschiedene Techniken können ausprobiert werden. Angeboten sind: Kohle, Grafit, Bleistift oder farbige Pastellkreide.

Bitte mitbringen: 1 Zeichenblock DIN A3 (190 g), Bleistifte, Kohle, Pastell- oder Farbstifte. Alle Materialien können auch im Kurs erworben werden.

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Fr., 18.11.2011, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 19.11.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 20.11.2011, 09:30 - 12:30 Uhr

Kosten: 61,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Franziska Scherer, Dipl.-Designerin, Fotografin

2.0527

Modezeichnen

In diesem Kurs werden die Grundlagen im Zeichnen eines Mode-Entwurfes vermittelt von der Erarbeitung einer Figurine, der zeichnerischen Darstellung von Köpfen, Kopfbedeckungen, Frisuren, Details wie z. B. Kragen, Rüschen und Falten bis zur Darstellung von Stoffen und Materialien. Neben der Silhouetten-Vielfalt lernen sie neue Modetrends kennen und entwickeln ein Entwurfskonzept unter Berücksichtigung aktueller Trends. Wer Spaß an Mode hat und sich für Trends interessiert, hat hier die Möglichkeit, eigene Modeentwürfe zeichnerisch umzusetzen. Coloriert wird mit Buntstiften, Filzstiften, Layoutmarkern oder Aquarell.

Schulkenntnisse im Zeichnen sind ausreichend, wichtig ist der Spaß am Zeichnen.

Materialien: Zeichenblock DIN A3 (190 g, leicht rau), DIN A4 Kopierpapier, Transparentpapier, Lineal, Bleistift HB + B, Buntstifte, Radiergummi, feine Filzstifte, breite Layoutmarker (Copic), Aquarellfarben.

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Fr., 20.01.2012, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 21.01.2012, 09:30 - 16:30 Uhr

So., 22.01.2012, 09:30 - 12:30 Uhr

Kosten: 50,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Karin Mertens-Schmengler, Dipl.-Modedesignerin (FH), Mediendesignerin

2.0528

Fortgeschrittene

Figürliches Zeichnen - Studien

Das Seminar bietet am Samstag eine Einführung in die zeichnerische Darstellung des Menschen. Erste Übungen zur Proportion führen uns zum Erfassen der Beziehung von Figur und ihrer Kleidung, der räumlichen Situation und der Lichtverhältnisse. Darüber hinaus werden interessante experimentelle Mischtechniken vermittelt.

Am Sonntag steht ein Modell zur Verfügung, das sowohl in der Gesamthaltung, als auch im Detail (Gesicht, Hände usw.) dargestellt werden kann. Die Arbeitstechniken vom Vortag erlauben genaue Zeichnungen, aber auch eine freiere Herangehensweise.

Bitte mitbringen: Papier und Pappe in jeder Form, Farbe und Größe, Bleistifte, Kohle, Kreide, Farben, Pinsel, Aquarellfarben (wenn gewünscht), Zeichenbrett.

Wochenendkurs

2-mal, 11 Ustd.

Sa., 24.09.2011, 09:30-15:30 Uhr

So., 25.09.2011, 10:00-13:00 Uhr

Kosten: 35,00 € inkl. Modell

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126

Erika Heiligendorff, Diplom-Designerin FH

2.0529 Fortgeschrittene

Tanz –

experimentelle Bewegungsstudien zeichnerisch umgesetzt

Nach einer Einleitung zum figürlichen Zeichnen und Übungen zur menschlichen Anatomie und Proportion widmen wir uns experimentellen Bewegungsstudien. Als Modell steht uns eine Tänzerin zur Verfügung, deren Proportionen und tänzerische Dynamik zu einem spannenden gestalterischen Prozess inspirieren. Probieren Sie sich mit Strich und Farbe aus und kreieren Sie anmutige, dynamische und atmosphärische Studien / Bilder, die mit Ihrem eigenen künstlerischen Ausdruck beeindrucken.

Bitte mitbringen: viel Skizzenpapier (Format nach Wunsch), farbiger Fotokarton, Stiftesortiment (auch Kreide oder Kohle), Knetradierer, Aquarellfarben, Pinsel, Wasserbehälter, Lappen, evtl. Malbrett.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 19.11.2011, 09:30-16:30 Uhr

Kosten: 26,00 € inkl. Modell

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126

Erika Heiligendorff, Diplom-Designerin FH

2.0530 Kinder und Jugendliche, Anfänger und Fortgeschrittene

Kleine Kunstakademie für junge Leute ab 10 Jahren

Der Kurs dient der Vermittlung künstlerischer Grundlagen und der Entwicklung kreativer Fähigkeiten.

Er ist auf die Bedürfnisse der Altersgruppe angepasst und als modulares System über mehrere

Semester geplant. Lernziele sind das Malen und Zeichnen von Stillleben, Landschaften, Porträts,

Architektur-, Fantasiebildern u. a. Um diese Ziele zu erreichen, stehen folgende Aufgaben, die Schritt

für Schritt gelernt werden, im Mittelpunkt:

Zeichnen: Linie, Schraffur, Licht, Kontrast

Malen: Farbenlehre, "Spiel von warm und kalt"

Komposition: Perspektive, Gleichgewicht, Goldener Schnitt.

Bitte mitbringen: Skizzenpapier DIN A3 (ab 200 g aufwärts), Bleistifte (HB, 2B, 4B, 6B), Radiergummi, Radierstift, Radier-Knetgummi, Spitzer. Wasserfarben und -pinsel werden erst später benötigt.

7-mal, 14 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 15:45-17:15 Uhr

Kosten: 35,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Larissa Engler

2.0531 Kinder und Erwachsene

Kinder und Erwachsene malen miteinander

Im Rahmen gemeinsamer bildnerischer Aktivitäten, der Beschäftigung mit Form, Farbe und verschiedenen Techniken wird ein Zugang zu gemeinsamem Erleben gefunden. Auf kreative Weise sollen Kommunikationsprozesse zwischen Kindern und deren Begleiter(inne)n angeregt werden. Es wird Raum entstehen für eigene Fantasie, Gestaltungsmöglichkeiten und individuellen Ausdruck. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Bitte mitbringen: Farbstifte, Wasserfarben, Pinsel, Kreiden, weiche Bleistifte, große Zeichenblöcke, Tapetenreste.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Do., 20.10.2011, 16:00-17:30 Uhr

Kosten: 33,00 (16,50) €

Grundschule Am Löwentor/Altarthause, Finkenherd 2

Sabine Spanier

2.0532 vhs-Außenstelle Metternich, Kinder

Kunst für Kinder von 6 - 10 Jahren

Die Kunst ermöglicht es Kindern, eine ästhetische Wahrnehmung zu entwickeln und hilft, die Fantasie frei laufen zu lassen. Wir werden malen und Farben unterscheiden lernen, werden versuchen, kleine Skulpturen selbst zu machen, und wir werden etwas über Kunstgeschichte erfahren. Gemeinsam gestalten wir ein kleines Buch mit eigenen Texten und Illustrationen und erleben auf diese Weise verschiedene Kunstsparten.

Bitte mitbringen: Deckfarben, Zeichenblock DIN A3, Pinsel, Lappen, Wasserglas, Bleistifte.

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Do., 15.09.2011, 15:00-16:30 Uhr

Kosten: 40,00 €

Grundschule Metternich, Raiffeisenstraße 6

Nataliy Schenkman

PLASTISCHES GESTALTEN

2.0601 Anfänger und Fortgeschrittene

Keramik erleben - Modellieren mit Ton

Ton als natürlicher Werkstoff regt zum Formen und Verformen an. Wir lernen verschiedene Arten der Aufbautechnik kennen, um so in Wulst-, Plattentechnik oder massiver Arbeitsweise Figuren, Gefäße und Objekte zu gestalten. Dabei versetzen uns die richtigen Grundkenntnisse in die Lage, eigene Ideen und Vorstellungen erfolgreich umzusetzen. Die Oberflächengestaltung und der Umgang mit Engoben und Glasuren vervollständigen die keramische Plastik und sind wichtiger Teil des Kurses. Der handwerkliche Prozess wird intensiv begleitet und angeleitet.

Bitte mitbringen: Küchenmesser, Modellierhölzer (können auch im Kurs erworben werden) und evtl. Bildmaterial als Modellvorlage.

8-mal, 24 Ustd.

Beginn: Mo., 12.09.2011, 17:45-20:00 Uhr

Kosten: 81,50 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Gaby Krieg-Honsdorf

2.0602 Anfänger und Fortgeschrittene

Keramik erleben - Modellieren mit Ton

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0601.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 17:45-20:00 Uhr

Kosten: 96,00 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Gaby Krieg-Honsdorf

2.0603 Anfänger und Fortgeschrittene

Keramisches Gestalten -

Vom plastischen Tonstück zum eigenen (Kunst)-Werk

Ton ist ein überaus vielseitiges Material, das der Kreativität kaum Grenzen setzt, ihren künstlerisch-bildnerischen Ausdruck zu finden. Unter fachlicher und künstlerischer Anleitung wird die Vielfalt der Techniken der Formgebung, des Modellierens und der Farb- und Oberflächengestaltung vermittelt. Mit Ihrer Kreativität, Ihren eigenen Vorstellungen und Ideen schaffen / entwickeln Sie Ihr individuelles Objekt, abstrakt oder figürlich, Gefäß oder Fläche (z. B. Relief, Fliese, Wandgestaltung), Skulptur oder Gebrauchsgegenstand. In der Vorweihnachtszeit bietet sich z. B. auch die Herstellung von Geschenken an (Lichtobjekte, weihnachtlicher Schmuck, Sterne, Engel, Krippenfiguren, Tür-/Namensschilder).

Bitte mitbringen: Küchenmesser, Modellierhölzer, Plastikfolie, evtl. Skizzen und Ideen.

8-mal, 24 Ustd.

Beginn: Mi., 23.11.2011, 18:30-20:45 Uhr

Kosten: 81,50 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Sabina Ibach

2.0604 Club 50, Anfänger und Fortgeschrittene

Modellieren mit Ton am Vormittag

Ton fasziniert und verführt zum Berühren und Verändern. Nicht Perfektion, sondern Fantasie und Freude am Experimentieren sind gefragt. Dabei erfahren Sie vieles über den Werkstoff Ton und erlernen die verschiedenen Grundtechniken, wie z. B. Wulsttechnik, Pinch-(Daumendruck)Technik, Plattentechnik und verwirklichen unter fachkundiger Anleitung Ihre Ideen in Ton.

Bitte mitbringen: Küchenmesser, Plastiktüten, Modellierhölzer falls vorhanden. Brennkosten und Ton sind im Preis enthalten!

8-mal, 24 Ustd.

Beginn: Fr., 16.09.2011, 09:30-11:45 Uhr

Kosten: 81,50 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Petra Pesch

2.0605 Fortgeschrittene

Keramische Oberflächen gestalten -

Moderne Objekte und Gefäße

Die Gestaltung der Oberfläche macht eine Keramik zum einzigartigen Objekt mit individuellem Ausdruck. Bei der Intarsientechnik experimentieren wir mit unterschiedlichen Tonfarben, die in Schichten aufeinander gebracht und anschließend geritzt oder mit Intarsien dekoriert werden. Diese Platten können in Formschalen gelegt, zu Röhren gerollt oder zu Kästen und Türmen zusammengesetzt werden. Eine weitere Gestaltungsmöglichkeit ist die Bearbeitung einer dickwandigen Tonröhre mit Kaolin, die dann von innen nach außen gedehnt und aufgebrochen wird. So entstehen interessante Strukturen, die zu weiteren Experimenten und kreativem Arbeiten anregen. Bitte mitbringen: Stricknadeln, Zeitungspapier, ca. 3,00 € für zusätzliches Material.

Wochenendkurs

3-mal, 19 Ustd.

Fr., 04.11.2011, 17:00 - 20:00 Uhr

Sa., 05.11.2011, 10:00 - 18:00 Uhr

So., 06.11.2011, 09:00 - 13:00 Uhr

Kosten: 86,50 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Gaby Krieg-Honsdorf

2.0606 Anfänger und Fortgeschrittene

Modellieren mit Ton: Figürliche Keramik

An diesem Wochenende modellieren wir eine menschliche Figur. Aus einer Platte wird der Körper oder das Gewand gerollt. Aus dieser Röhre entsteht anschließend die Figur. Frauen, Männer, Paare oder auch Engel sind in dieser Technik machbar.

Bitte mitbringen: wenn möglich Pappröhre von 5 - 6 cm Durchmesser und etwas Frischhaltefolie.

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Ein zusätzlicher Termin nach dem Brand für die Oberflächengestaltung wird gemeinsam abgesprochen (ca. 3 Ustd.).

Fr., 21.10.2011, 18:00 - 20:00 Uhr

Sa., 22.10.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 23.10.2011, 09:00 - 13:00 Uhr

Kosten: 64,00 € inkl. Ton und Brennkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6

Rita Klein

2.0607 vhs-Außenstelle Arzheim, Anfänger und Fortgeschrittene

Modellieren in Ton - Keramische Tierplastik

Kleine und große Tiere für Innen- und Außenbereich werden in diesem Kurs am Ton modelliert. Ob in Aufbautechnik oder aus dem Vollen, ob abstrakt oder naturnah, alles ist möglich. Nachdem ein kleines Modell erarbeitet ist, wird eine größere Plastik angefertigt. Die Oberfläche wird mit Engoben und Glasuren bemalt. Eigene Bilder und Skizzen können mitgebracht werden.

10-mal, 20 Ustd.

Beginn: Mo., 19.09.2011, 19:00-20:30 Uhr

Kosten: 58,00 € inkl. Ton

Brennkosten werden gesondert abgerechnet.

Grundschule Arzheim, In der Felsch

Rita Klein

2.0608 vhs-Außenstelle Güls
Modellieren mit Ton für Kinder
Kinderfantasie - ihre Vorstellungs- und Gestaltungskraft kennt keine Grenzen. Mit Ton, einigen Anregungen und fachgerechter Anleitung schaffen sie sich im gemeinsamen Bauen ihre Welt und lernen dabei spielerisch die grundlegenden Techniken.
5-mal, 10 Ustd.
Beginn: Fr., 21.10.2011, 15:30-17:00 Uhr
Kosten: 34,00 € inkl. Ton und Brennkosten
vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6
Petra Pesch

2.0609 vhs-Außenstelle Arzheim
Modellieren mit Ton für Kinder
- von 6 bis 13 Jahren -
Nach dem Erlernen oder Auffrischen der grundlegenden Techniken im Umgang mit Ton werden die Kinder u. a. einen Gegenstand, einen Engel oder ein Tier, modellieren. Diese werden so gestaltet, dass man ein Teelicht hineinstellen kann. Mit diesem leuchtenden Kunstwerk wird die Adventszeit besonders schön.
8-mal, 16 Ustd.
Beginn: Di., 13.09.2011, 17:00-18:30 Uhr
Kosten: 44,00 € inkl. Ton
Brennkosten werden extra berechnet.
Grundschule Arzheim, In der Felsch
Karin Heß

2.0610
Nanas & Co. - Fantasievolle Skulpturen
Kennen Sie die sinnlich-runden, farbenfrohen Nana-Skulpturen der franz. Künstlerin Niki de Saint Phalle? Ähnliche Figuren sollen unter fachlicher Anleitung in diesem Kurs aus Drahtgeflecht, Gips und fröhlichen Farben entstehen. Nach gemeinsamen Überlegungen entwerfen wir ein Grundgerüst aus leicht biegsamem Drahtgeflecht, das anschließend mit Gips verkleidet wird. Nach dem Bearbeiten und Trocknen erhält jede Figur durch die Bemalung ein besonderes Aussehen. Die Skulpturen stehen auf einer Metallplatte und sind ca. 50 cm hoch.
Bitte mitbringen: Arbeitshandschuhe und falls vorhanden: Seitenschneider. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Alle anfallenden Materialien (Metallplatte mit Stab, Draht, Gipsbinden und Acrylfarben) können bei der Dozentin zu Kursbeginn für 14,00€<@te> erworben werden.
4-mal, 16 Ustd.
Beginn: Mi., 19.10.2011, 18:00-21:00 Uhr
Kosten: 61,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6
Franziska Scherer, Dipl.-Designerin, Fotografin

2.0611 Anfänger
Vom Stein zum Kunstwerk –
Praktische Einführung in die Kunst der Steinbearbeitung
Ziel dieses Kurses ist es, nach den Vorstellungen der Teilnehmenden aus verschiedenen Sandsteinarten Skulpturen (Tier, Relief, Stele o. ä.) zu gestalten. Nach dem Kennenlernen der Werkstoffe, Werkzeuge und Arbeitstechniken probieren die Teilnehmenden unter fachkundiger Anleitung die Techniken der Steinbearbeitung aus, so dass am Ende eine individuell gefertigte Skulptur mit nach Hause genommen werden kann.
Schutzausrüstung (Schutzbrille, Gehörschutz, Mundschutz, Arbeitshandschuhe aus dem Baumarkt) bitte mitbringen. Die Sachen können aber auch im Kurs zum Preis von 8,00 bis 10,00€<@te> erworben werden.
Stein(e) und Werkzeuge werden gestellt. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
5-mal, 20 Ustd.
Beginn: Do., 20.10.2011, 17:30-20:30 Uhr
Kosten: 70,00 € inkl. ein Stein und Werkzeugnutzung
vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 6
Wolfgang Springer, Werklehrer, Steingestalter

MUSIKALISCHE PRAXIS

2.0801 Club 50, Anfänger

Klavier spielen lernen!

Erfüllen Sie sich den Traum vom Klavierspielen! Damit das Musizieren für jedes Alter zugänglich wird, hat Prof. Clemens Heinen eine Lernmethode entwickelt, die Anfängern den Einstieg erleichtert.

Der Kurs gestaltet sich als Gruppenunterricht: Gemeinsames Musizieren im Ensemble ist schon ab dem ersten Unterrichtstag möglich. Die individuelle Betreuung jeder/jedes einzelnen Teilnehmenden ist gewährleistet.

Instrumente für den Unterricht werden zur Verfügung gestellt. Wenn vorhanden, bitte Kopfhörer mitbringen. Die passenden Lehrbücher bzw. Notenvorlagen können bei der Dozentin für 3,00€ erworben werden.

14-mal, 28 Ustd.

Informationsveranstaltung: 13.09., 19:00 Uhr

Beginn: Di., 20.09.2011, 19:00-20:30 Uhr

Kosten: 105,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114

Eliana Will

2.0802 Club 50, Anfänger mit Vorkenntnissen

Klavier spielen lernen!

Der Kurs eignet sich für alle, die schon früher gespielt haben und ihre Kenntnisse auffrischen wollen und für Teilnehmende aus Anfängerkursen mit dem Wunsch, sich weiter zu bilden.

Der Kurs gestaltet sich als Gruppenunterricht. Die individuelle Betreuung jeder/jedes einzelnen Teilnehmenden ist gewährleistet.

Ziel des Unterrichts ist sowohl das gemeinsame Musizieren mehrstimmiger Tonsätze als auch die Entwicklung der Fähigkeit eines jeden, für sich zu Hause spielen zu können: Lieder, Tänze, klassische Stücke und Popmusik.

Instrumente für den Unterricht werden zur Verfügung gestellt. Wenn vorhanden, bitte Kopfhörer mitbringen. Die passenden Lehrbücher bzw. Notenvorlagen können bei der Dozentin für 3,00€ erworben werden.

14-mal, 14 Zstd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 18:00-19:00 Uhr

Kosten: 70,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114

Eliana Will

2.0802a Club 50, Anfänger mit Vorkenntnissen

Klavier spielen lernen!

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0802.

14-mal, 14 Zstd.

Beginn: Fr., 16.09.2011, 09:00-10:00 Uhr

Kosten: 70,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114

Eliana Will

2.0803 Club 50, Teilnehmende mit Vorkenntnissen

Klavier spielen lernen!

In diesem Kurs lernen und musizieren Sie an elektrischen Tasteninstrumenten, sogenannten Keyboards, die für die Vermittlung der "Spielbrückenmethode" nach Prof. Klemens Heinen besonders geeignet sind. Diese Methode erleichtert das Erlernen eines Tasteninstrumentes, ohne Notenkenntnisse zu besitzen.

Der Kurs gestaltet sich als Gruppenunterricht: Gemeinsames Musizieren im Ensemble schon ab dem ersten Unterrichtstag einerseits und individuelle Betreuung andererseits kennzeichnen den normalen Unterrichtsverlauf. Ziel des Unterrichts ist sowohl das gemeinsame Musizieren mehrstimmiger Tonsätze als auch die Entwicklung der Fähigkeit eines jeden, für sich zu Hause spielen zu können: Lieder, Tänze, klassische Stücke und Popmusik.

Instrumente für den Unterricht werden zur Verfügung gestellt. Wenn vorhanden, bitte Kopfhörer mitbringen. Die passenden Lehrbücher bzw. Notenvorlagen können bei der Dozentin für 3,00€ erworben werden.

14-mal, 28 Ustd.

Beginn: Mi., 14.09.2011, 17:30-19:00 Uhr

Kosten: 105,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114
Gabriele Schweitzer

2.0804 Club 50, Fortgeschrittene I
Klavier spielen lernen!
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0803.
14-mal, 28 Ustd.
Beginn: Do., 15.09.2011, 14:00-15:30 Uhr
Kosten: 105,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114
Gabriele Schweitzer

2.0805 Club 50, Fortgeschrittene II
Klaviermusikalische Praxis
Wenn das Klavierspiel fest zu Ihren Hobbys gehört und Sie Anregungen suchen oder nette Leute zum gemeinsamen Musizieren kennen lernen möchten, lädt dieser Kurs Sie herzlich ein. In einer Gruppe Gleichgesinnter spielen Sie Stücke aus verschiedenen Jahrhunderten: Lieder, Tänze, Klassik und moderne Musik. Handhaltung, Griffe, akkordisches Spiel, Gehörübungen und Tonsatz werden begleitend zu den gespielten Stücken aufgenommen.
Instrumente (Keyboards) für den Unterricht werden zur Verfügung gestellt. Wenn vorhanden, bitte Kopfhörer mitbringen. Die passenden Notenvorlagen können bei der Dozentin für 3,00 € erworben werden.
14-mal, 14 Zstd.
Beginn: Fr., 16.09.2011, 10:15-11:15 Uhr
Kosten: 70,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114
Eliana Will

2.0806 Anfänger
Mundharmonika for everybody
- Einstiegskurs -
Die Mundharmonika ist ein kleines, relativ preiswertes und leicht zu erlernendes Instrument. Wer (auch ohne Notenkenntnisse) Blues, Country, Rock ´n´ Roll oder Volkslieder auf der Mundharmonika interpretieren und verschiedene einfache Techniken kennen lernen möchte, der ist in diesem Workshop richtig!
Für die Teilnahme benötigen Sie eine diatonische Mundharmonika (Richter-Modell) Tonart C (»Blues Harp«). - Sie können auch eine entsprechende Mundharmonika mit Begleitbuch und CD zu Beginn des Workshops beim Kursleiter für 35,00 € kaufen (nur Buch und CD: 15,00 €).
Wochenendkurs
1-mal, 7 Ustd.
So., 18.09.2011, 09:30 - 15:30 Uhr
Kosten: 48,50 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121
Dale King

2.0807 Anfänger
Mundharmonika for everybody
- Einstiegskurs -
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0806.
Wochenendkurs
1-mal, 7 Ustd.
Sa., 29.10.2011, 09:30 - 15:30 Uhr
Kosten: 48,50 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126
Dale King

2.0808 Fortgeschrittene
Mundharmonika for everybody
- Aufbaukurs -
Sie haben Interesse, tiefer in die Weiten des Mundharmonikaspiels einzusteigen und können auch schon einige (Volks-)Lieder auf der Mundharmonika spielen. In diesem Aufbaukurs werden zahlreiche

weiterführende Techniken und Tipps zum Zusammenspiel mit anderen vermittelt. So versuchen wir z. B., dem Geheimnis der Bluesmusiker auf die Spur zu kommen, auch mit wenigen Tönen viel zu erzählen und einen starken emotionalen Ausdruck ohne Notengrundlage zu erreichen.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse auf der Mundharmonika.

Bitte Schreibzeug und eine Blues Harp in C und A mitbringen. Falls Sie keine Harmonika haben, können Sie diese vom Kursleiter für 20,00 €<@te> erwerben.

Wochenendkurs

1-mal, 7 Ustd.

So., 30.10.2011, 09:30 - 15:30 Uhr

Kosten: 48,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dale King

2.0809 Fortgeschrittene

Mundharmonika for everybody

- Aufbaukurs -

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.0808.

Wochenendkurs

1-mal, 7 Ustd.

So., 20.11.2011, 09:30 - 15:30 Uhr

Kosten: 48,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dale King

2.0810 Fortgeschrittene

Mundharmonika for everybody

- Blues-Kurs -

Wer mit dem "Bending" schon vertraut ist und jetzt Lust hat, mit Gleichgesinnten tiefer in die Weiten des Blues einzudringen, ist hier genau richtig. Es werden zahlreiche weiterführende Techniken und Tipps zum Zusammenspiel mit anderen vermittelt. Vor allem versuchen wir, dem Geheimnis der Bluesmusiker auf die Spur zu kommen, auch mit wenigen Tönen viel zu erzählen und einen starken emotionalen Ausdruck zu erreichen.

Darüber hinaus wird - auch ohne Notengrundlage - Einblick in den musikalischen Aufbau des Blues vermittelt.

Voraussetzungen: Grundkenntnisse auf der Mundharmonika, mind. einjährige Spielpraxis. Bitte Schreibzeug und eine Blues Harp in C und A mitbringen. Falls Sie keine Harmonika haben, können Sie diese vom Kursleiter für 20,00€<@te> erwerben.

Wochenendkurs

1-mal, 7 Ustd.

So., 29.01.2012, 09:30 - 15:30 Uhr

Kosten: 48,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 121

Dale King

2.0811 Fortgeschrittene

Einstieg in die Bluesgitarre -

Workshop für Fortgeschrittene

Der Blues ist die Wurzel zahlreicher Musikstile und hervorragend für die Gitarre geeignet. Die Teilnehmenden erlernen das musikalische Grundgerüst des Blues und wie sie dieses auf der Gitarre alleine oder im Zusammenspiel mit Leben füllen können. Einfache Improvisationstechniken vermitteln ohne Notenkenntnisse erste Einblicke in die Welt der Gitarrensoli. Voraussetzungen:

Gitarregrundkenntnisse - Barrégriffe sollten vertraut sein.

Bitte eine Gitarre mitbringen. Ideal wäre eine elektrische Gitarre mit kleinem Übungsverstärker aber auch an akustischen Gitarren lassen sich nahezu alle vermittelten Techniken erlernen.

Wochenend-Workshop

1-mal, 6 Ustd.

Sa., 29.10.2011, 09:30 - 16:00 Uhr

Kosten: 40,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 17

Torben Fugger

2.0812

"Jazz It Up" –

Eine Einführung in den Jazz-Gesang

a) Kurze theoretische Einführung: Swing-Feel, Harmonie, der Umgang mit Akkordsymbolen
b) Praxis: Jazz-Standards wie z. B. Autumn Leaves, Fever, Summertime, How High The Moon etc.
werden von Piano begleitet vorgetragen.

Wer das "traditionelle" Jazz Repertoire eher abschreckt, kann auch gerne Songs im Stil von Stevie Wonder, Marvin Gaye, Norah Jones, Sting o. ä. mitbringen. Es wird gearbeitet an Interpretation, Stimmtechnik und Phrasierung.

Für Interessierte, Erlernen von Grundlagen für vokale Improvisation.

Voraussetzungen: Spaß am Singen, Interesse in Harmonik, Improvisation und Jazz.

Repertoire-Auswahl bitte vorher mit der Dozentin abstimmen: Tel.: 0031 (0)6555 31149 (NL),

E-Mail: julia.oschewsky@gmail.com

Wochenend-Workshop

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 22.10.2011, 10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 30,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Julia Oschewsky

2.0813 Aufbaukurs

"Jazz It Upper" –

Anschlusskurs Jazz-Gesang

Der Folgekurs bietet einer kleinen Gruppe mehr Raum zum Singen und ermöglicht mehr individuelle Arbeit an den selbst ausgewählten Stücken. Alle Teilnehmenden sollten 2 - 3 Stücke auswählen.

Beschäftigung mit ausschließlich traditionellem Jazz- Repertoire wie z. B. Autumn Leaves, Fever, Summertime, How High The Moon etc.

Es wird gearbeitet an Interpretation, Stimmtechnik (ausgiebiges Warming Up, Übungen für zu Hause), Sound, Phrasierung und Improvisation. Erlernen eines (einfachen) mehrstimmigen "Close-Harmony"-Gruppenstückes.

Voraussetzungen: Spaß am Singen, deutliches Interesse am Jazz-Repertoire.

Repertoire-Auswahl bitte vorher mit der Dozentin abstimmen: Tel.: 0031 (0)6555 31149 (NL)

E-Mail: julia.oschewsky@gmail.com

Wochenend-Workshop

1-mal, 7 Ustd.

Sa., 12.11.2011, 10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 40,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Julia Oschewsky

2.0814

Die Stimme - Werkzeug und Visitenkarte

Eine Atemtechnik, die für alle richtig ist? Die gibt es nicht. Aber welche passt zu mir? Gemäß der typenspezifischen Atemlehre nach Wilk / Hagena wollen wir die Atem-, Stimm-, Sprech- und Gesangstechnik herausfinden, die individuell zu uns passt. Wir werden anhand von Körper- und Bewegungsübungen unseren Atemtypen kennen lernen, Grundlagen der Phonetik, Stimmbildung und Sprecherziehung erarbeiten, singen und Alltagssituationen durchspielen, in denen wir unsere Stimme brauchen. Wer möchte, kann auch gerne ein Musikinstrument mitbringen.

Außerdem bitte bequeme Kleidung, Matte, Wolldecke, evtl. ein kleines Kissen.

WICHTIG: Bei der Anmeldung Geburtsdatum angeben!

Wochenendkurs

1-mal, 9 Ustd.

Sa., 11.02.2012, 09:30 - 17:30 Uhr

Kosten: 35,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Almut Nieratschker, Gesangslehrerin

2.0815

Bewegung der Sinne –

Rhythmikfortbildung für pädagogische Fachkräfte und andere Interessierte

Die Musik ist neben der Bewegung, der Sprache und dem Material einer der vier Grundpfeiler in der Rhythmik. Basierend auf dem natürlichen Bewegungsdrang von Kindern, fördert Rhythmik

Kompetenzen im sozialen, emotionalen und sensorischen Bereich. Das Seminar richtet sich an pädagogische Fachkräfte, die ganzheitliches Lernen in Spiel- und Lernangeboten umsetzen möchten

und dabei sowohl bildungspolitischen Anforderungen gerecht werden, als auch Spaß vermitteln und Neugierde wecken wollen. "Den Menschen dort abholen, wo er steht" ist ein Grundsatz der Rhythmik und gilt auch für die Seminarteilnehmenden.

Die besten Teilnahmevoraussetzungen sind Spaß an Musik, der Bewegung und dem Singen, Notenkenntnisse oder die Beherrschung eines Instrumentes sind nicht zwingend erforderlich.

Bitte bequeme Kleidung tragen und Gymnastikschuhe mitbringen.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 10.12.2011, 09:30 - 16:30 Uhr

Kosten: 35,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Ursel Ueberbach

TANZ

2.0901 Club 50

Tanz für Leute über 50

Das Bedürfnis dieser Altersstufe, sich tänzerisch zu bewegen, ist in unserer Zeit ansteigend. Genau diesem Wunsch will der Kurs entgegenkommen. Tanzen ist eine der elegantesten Möglichkeiten, körperlich fit zu bleiben - gerade für ältere Menschen. Einen Partner braucht man dazu nicht mitzubringen.

14-mal, 28 Ustd.

Beginn: Di., 13.09.2011, 15:45-17:15 Uhr

Kosten: 55,50 (47,18) €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Ingrid Steinhäuser, Bundesverband Seniorentanz e.V.

MEDIEN

2.1001

Tatort Koblenz - Die Juwelen von Lenné

Benefiz-Krimi u. a. mit Veronica Ferres

Bodo Kowalski, ein gerade aus der JVA Karthause entlassener Koblenzer Kleinkrimineller, plant den großen Coup. Mit einigen angeheuerten Spezialisten will er die Juwelen von Lenné, dem preußischen Gartenbaumeister, die im Rahmen einer Ausstellung auf der Festung Ehrenbreitstein gezeigt werden, rauben. Der Plan ist ausgeklügelt und die Gangster gehen in Riffifi-Manier vor. Zunächst geht ihr Vorhaben auf, sie haben jedoch nicht mit Otilie Sandner, Altenheimbewohnerin an der Josefs-Kirche, und deren Freunden gerechnet, die von dem Plan erfahren haben. Allerdings geht auch für die Freunde von Otilie nicht alles glatt ... - Ein atemberaubender Krimi während der BUGA.

Seit 15 Jahren dreht die Cine Coblenz Filmproduktion nicht-kommerzielle Benefiz-Krimis. Das Projekt ist in Deutschland einmalig. Die Mitwirkenden vor und hinter der Kamera erhalten keinerlei Gage oder Kostenerstattung, alle Einnahmen fließen in Kinderhilfsprojekte - dieses Mal in die Organisation Power-Child e. V., die von Veronica Ferres gegründet wurde. Frau Ferres übernimmt auch eine Rolle in diesem neuen Film und bereichert zusammen mit OB Prof. Dr. Joachim Hofmann-Göttig die ansehnliche Riege prominenter Mitspieler/-innen in den bisher erschienenen Koblenz-Krimis um weitere klangvolle Namen.

Koblenz-Krimi

Sa., 21.01.2012, 19:00 - 21:00 Uhr

Eintritt frei - freiwillige Spenden erbeten!

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

Bernd Schneider

2.1002

Reporter

Reporter bringen Eindrücke und Informationen interessant und spannend formuliert an die Öffentlichkeit. Dabei bedienen sie sich journalistischer Stilmittel: Meldung, Bericht, Reportage, Feature, Interview, Kommentar und Glosse. Die Teilnehmenden trainieren das journalistische Schreiben bei der Verarbeitung von Eindrücken, die sie in den vielfältigen Veranstaltungen der vhs Koblenz sammeln. Das vhs-Programm veröffentlicht dann diese Reportagen in Text und Bild. Entsprechend werden Grundkenntnisse in der Fototechnik vermittelt. Neben Neugier, Einsatzfreude

und einem spitzen Stift sollten die künftigen Reporter deshalb einen Fotoapparat mitbringen. Der Besuch der Kurse und Veranstaltungen, über die geschrieben wird, ist kostenfrei. Die Anmeldung hierfür läuft ausschließlich über den Kursleiter und in Absprache mit diesem.

5-mal, 10 Ustd.

geplante Termine (Änderungen vorbehalten):

Di., 13.09./20.09.2011, 17:30 - 19:00 Uhr, Raum U 15

Di., 18.10./15.11./29.11.2011, 17:30 - 19:00 Uhr, Cafeteria.

Kosten: 17,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 15

Marcus Dietz, Redakteur u. Bildreporter, Businessstrainer RDVV

2.1003 Anfänger und Fortgeschrittene

Die Geheimnisse guter Public Relation

Inhalte kurz, prägnant und verlockend umschreiben zu können, wird für alle, die Öffentlichkeitsarbeit betreiben, zunehmend wichtiger. Im Zuge der Informationsflut sorgt dabei vor allem ein Parameter für Aufsehen: intelligente Sprache. Wie die Profis der Public-Relation-Branche unmissverständlich ausdrücken, dass (nur) ihre Sache die schönste, größte und beste der Welt ist, verrät dieser Kurs – ohne genau diese Worte zu verwenden und sie dadurch metakommunikativ zu transportieren. Dieser Kurs enthüllt die sprachlichen Tricks, um Produkten und Dienstleistungen Kompetenz, Flexibilität, Nachhaltig- und Unverzichtbarkeit unwiderstehlich überzeugend zuzuschreiben.

5-mal, 10 Ustd.

geplante Termine (Änderungen vorbehalten):

Di., 13.09./20.09./18.10.2011, 19:15 - 20:45 , Raum 111

Di., 15.11./29.11.2011, 19:15 - 20:45 Uhr, Raum U 7.

Kosten: 35,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 111

Marcus Dietz, Redakteur u. Bildreporter, Businessstrainer RDVV

MEDIENPRAXIS

2.1101

Digitalfotografie für Anfänger

Sie haben eine Digitalkamera gekauft oder planen, eine zu kaufen? Die Prospekte und Bedienungsanleitungen helfen Ihnen jedoch nicht weiter. Begriffe wie ISO-Einstellung, Blende, Verschlusszeit, Programmautomatik, Brennweite, JPEG-Datei u. ä. sagen Ihnen wenig oder nichts? - Dann sind Sie hier richtig!

Wir führen Sie mit viel Geduld in die Welt der digitalen Fotografie ein. Jeder darf alles fragen, auch das Einfachste. Neben dem theoretischen Unterricht sind auch eine Fotoexkursion am 21.12.2011 und eine Bildbesprechung geplant.

Eigene Kamera bitte mitbringen, wenn bereits vorhanden.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Mi., 23.11.2011, 19:15-20:45 Uhr

Kosten: 32,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 11

Roland Reichel

2.1102

Fotokurs

Sie haben zwar schon erste Erfahrungen im Fotografieren gesammelt, aber allein kommen Sie nicht weiter. Sie sehen Bilder in der Realität und vergleichen sie mit Ihren fotografischen Ergebnissen.

Gemeinsam wollen wir uns auf den Weg zu besseren Fotos machen. Vorgesehenes

Arbeitsprogramm: analoge und digitale Aufnahmetechnik, Kamera, Objektive, Belichtung, Film und Speichermedien, Bildgestaltung, Fotoexkursion.

Eigene Kamera bitte mitbringen!

9-mal, 20 Ustd.

Beginn: Di., 20.09.2011, 19:15-20:45 Uhr

8 Veranstaltungen à 1 Dstd. und 1 Fotoexkursion am Sa., 29.10.2010 (2 Dstd., Zeit nach Vereinbarung).

Kosten: 52,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 120

Roland Reichel

2.1103

Fototipps für Fortgeschrittene

Dieser Fotokurs richtet sich an Teilnehmende mit fotografischen Grundkenntnissen, die ihre Fähigkeiten unter fachkundiger Anleitung weiter ausbauen möchten. In diesem Semester wollen wir uns mit dem Thema "Plätze" beschäftigen. Im Praxisteil werden wir unterschiedliche Plätze fotografisch erkunden. Ziel ist die Anfertigung einer Mappe oder eines Fotobuches.

Der Abschlusstermin beinhaltet wie immer die Präsentation und Besprechung der Bildergebnisse.
5-mal, 16 Ustd.

Termine:

Mi., 21.09.2011, 19:15-19:45 Uhr, Raum 121, vhs

Sa., 24.09.2011, ca. 11:00-15:00 Uhr, Exkursion nach Absprache

Sa., 01.10.2011, ca. 11:00-15:00 Uhr, Exkursion nach Absprache

Mi., 19.10.2011, 19:15-20:45 Uhr, Cafeteria, vhs

Mi., 09.11.2011, 18:30-20:30 Uhr, Raum 121, vhs

Kosten: 40,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum s. o.

Roland Reichel

2.1104 Fortgeschrittene

Projektkurs Fotografie: BUGA Doku -

Das Fest ist vorbei - und jetzt?

Das große Fest ist vorüber, die BUGA ist aus - was bleibt von all der Pracht? Wie hat sich das Stadtbild von Koblenz nachhaltig verändert? Die Kernbereiche der BUGA, Schlossareal, Festungsbereich, Flussufer und weitere Gebiete in der Innenstadt sind das Arbeitsfeld dieses Kurses. Die Ergebnisse der Fotodokumentationen werden im Rahmen einer offiziellen Ausstellung präsentiert werden.

Der Kurs richtet sich an Interessierte mit guten Grundkenntnissen im Fotografieren.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Fr., 21.10.2011, 17:30-19:00 Uhr

Die erste Unterrichtseinheit dient zur Einführung, vier Vor-Ort-Termine und eine Abschlussbesprechung werden im Kurs gemeinsam terminiert.

Kosten: 31,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114

Stephan Spohr

2.1105

Porträtfotografie im klassischen Schwarz-Weiß mit analoger oder digitaler Kamera

Die Grundformen fotografischen Gestaltens: Bildaufbau, Bildausschnitt, Kameraführung und Planung von Licht und Schatten will dieser Kurs vermitteln. Gezielte Lichtstimmungen einfangen und wirkungsvolles In-Szene-Setzen einer Person mit natürlichem Tageslicht oder professionellen Blitzlampen und Hintergründen gehören ebenfalls zum Lerninhalt.

Die Bildbesprechung anhand von Schwarz-Weiß-Vergrößerungen findet eine Woche später sonntags statt. - Dieser Kurs beinhaltet NICHT die digitale Bildbearbeitung.

Bitte mitbringen: Eigene Kamera, Objektive von 50 bis 135 mm, Stativ, Schwarz-Weiß-Filme: Kodak BW 400 CN oder Ilford XP2 400. (Die 400 ISO Schwarz-Weiß-Filme können auch im Kurs erworben werden.)

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Fr., 02.12.2011, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 03.12.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 11.12.2011, 09:30 - 12:30 Uhr

Kosten: 61,50 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 11

Franziska Scherer, Dipl.-Designerin, Fotografin

2.1106

Vom Digitalbild zum persönlichen Fotobuch - Schritt für Schritt

Fotobücher erfreuen sich unter den Digitalfotografen wachsender Beliebtheit. Sie sind eine schöne Erinnerung für jede Gelegenheiten. Die Pixelnet-Fotobuch Software gehört zu den besten Programmen Europas und wurde mehrfach ausgezeichnet. Egal, ob Sie Ihren Urlaub, die Hochzeit

Ihrer Kinder, Freunde oder sonstige wichtige oder einmalige Ereignisse verewigen möchten, wir zeigen Ihnen, wie Sie Ihr ganz persönliches Fotobuch nach Ihren Wünschen und Ansprüchen gestalten können. Zahlreiche Musterbücher stehen Ihnen an diesem Abend zur Ansicht zur Verfügung. Das Seminar ist für alle Digitalfotografen geeignet, die selber ein Fotobuch gestalten möchten und einen PC oder ein Notebook daheim haben.

Jede/-r Kursteilnehmer/-in erhält eine CD mit der Pixelnet-Fotobuch-Software sowie drei Warengutscheine im Gesamtwert von 30,00 €<@te>, sowie eine Selbstlern-CD und ein Kursteilnehmerhandbuch (im Preis inbegriffen).

Teilnahmevoraussetzung: EDV-Grundkenntnisse sind notwendig.

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 24.09.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 29,00 € inkl. Software, Gutscheine, Selbstlern-CD + Handbuch

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 115

Stephan Spohr

2.1107

Porträt-Retusche mit Adobe Photoshop

Was einen Schnappschuss von einem professionellen Portrait unterscheidet, ist neben der richtigen Aufnahmetechnik vor allem die richtige Nachbearbeitung. In diesem Kurs werden wir Schritt für Schritt die Möglichkeiten der Nachbearbeitung in Adobe Photoshop erkunden, um so guten Bildern das richtige "Finish" zu verabreichen. Dies beinhaltet einfache Techniken zur Beseitigung von Störungen, die Korrektur von Farben und

Kontrasten, das "Malen" mit Licht und Schatten, lokale Korrekturen und das Arbeiten mit verschiedenen Ebenen und Ebenenmasken. Zur Teilnahme werden grundlegende

Computerkenntnisse vorausgesetzt. Die im Kurs gezeigten Techniken funktionieren für alle Versionen von Photoshop ab CS1. Das Mitbringen eines eigenen Notebooks wird empfohlen, ist jedoch nicht zwingend erforderlich.

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 05.11.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 29,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 115

Stephan Spohr

2.1108

Kleine Blitze, große Wirkung. -

Über den kreativen Umgang mit Aufsteckblitzen

Das Fotografieren mit Blitz wird oft gleichgesetzt mit schlechter, flacher Beleuchtung und anderen unschönen Effekten wie roten Augen. Dabei lässt sich mit einem Blitz, wenn er richtig benutzt wird, eine ganz neue Licht- und Bildwirkung entdecken. Viele Nutzer einer Spiegelreflexkamera besitzen einen Aufsteckblitz, wissen aber nicht, dass sie mit diesem bereits ein komplettes Mini-Studio mit sich tragen. In diesem Kurs soll gezeigt werden, wie durch geschickten Umgang mit einem einfachen Aufsteckblitz Ergebnisse erzielt werden können, wie sie sonst nur mit teuren Studioblitzen und Lichtformern möglich sind. Die Techniken werden wir praktisch am Beispiel von Portrait-, Makro- und Stilllebenfotografie erarbeiten.

Teilnahmevoraussetzung ist eine digitale Spiegelreflexkamera mit separatem Aufsteckblitz. Der Blitz sollte bestenfalls drehbar und manuell einstellbar sein, um alle Möglichkeiten voll ausnutzen zu können.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 22.10.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 22,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 114

Stephan Spohr

WERKEN

2.1201

Goldschmieden -

Ein Tag in der Goldschmiedewerkstatt

Ziel dieses Kurses ist nicht, das Goldschmiede-Handwerk zu erlernen, sondern mit fachkundiger Unterstützung eine künstlerische Idee mit goldschmiedischen Mitteln umzusetzen (das Erlernen

handwerklicher Fähigkeiten ist hier eher ein Nebenprodukt). - Am Abend kann jeder sein selbstentworfenes und weitgehend selbst gefertigtes Schmuckstück mit nach Hause nehmen. Nützlich ist eine vorhergehende Kontaktaufnahme wegen Entwurf und Material (Tel.: 02605-84515 oder vh@ophir-online.de). Gearbeitet werden kann mit Silber, Gold oder Palladium. Edelsteine stehen zur Verfügung.

Abgerechnet wird nach Verbrauch, mitgebrachtes Material kann verrechnet werden. Ergebnisse vorhergehender Kurse können unter www.ophir-online.de betrachtet werden.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 24.09.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 77,00 € + Material nach Verbrauch

Atelier Hentschel, Zum Küppchen 8, 56294 Lasserg

Volker Hentschel, Goldschmied

2.1202 vhs-Außenstelle Rübenach

Goldschmieden -

Ein Tag in der Goldschmiedewerkstatt

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1201.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 22.10.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 77,00 € + Material nach Verbrauch

Grundschule Rübenach, In der Klausse 2, Raum 115

Volker Hentschel, Goldschmied

2.1203 vhs-Außenstelle Metternich

Goldschmieden -

Ein Tag in der Goldschmiedewerkstatt

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1201.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 29.10.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 77,00 € + Material nach Verbrauch

Grundschule Metternich, Raiffeisenstraße 6

Volker Hentschel, Goldschmied

2.1204

Goldschmieden -

Ein Tag in der Goldschmiedewerkstatt

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1201.

Wochenendkurs

1-mal, 8 Ustd.

Sa., 03.12.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 77,00 € + Material nach Verbrauch

Atelier Hentschel, Zum Küppchen 8, 56294 Lasserg, Werkstatt

Volker Hentschel, Goldschmied

2.1205 Anfänger und Fortgeschrittene

Glasmosaik - individuell gestaltete Dinge

Mit kreativen Ideen können in Werkstattatmosphäre Kunstobjekte, Bilder und vieles mehr für den Innen- und Außenbereich entstehen. Gearbeitet wird unter fachkundiger Anleitung mit Gläsern, Spiegeln und anderen Materialien. Bitte um vorherige Absprache mit der Kursleiterin unter Ruf-Nr. 02624 4448.

Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

Wochenendkurs

1-mal, 6 Ustd.

Sa., 22.10.2011, 13:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 31,50 € + Material nach Verbrauch

Glashaus, Anno-Knütgen-Str. 26, Glasatelier, Höhr-Grenzhausen

Brigitte Eisenmenger-Finke, Glasmalermeisterin

2.1206 Anfänger und Fortgeschrittene

Glasfusing - für handwerklich Begabte

Unter fachkundiger Anleitung können in Werkstattatmosphäre faszinierende Dinge aus Glas (Schalen, Bilder, Schmuck) angefertigt werden. Farbige Spezialgläser werden zum Motiv übereinander gelegt und anschließend in einem Ofen miteinander verschmolzen.

Bitte um vorherige Absprache mit der Kursleiterin unter Ruf-Nr. 02624 4448.

Material wird im Kurs nach Verbrauch abgerechnet.

Wochenendkurs

1-mal, 6 Ustd.

Sa., 19.11.2011, 13:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 31,50 € + Material nach Verbrauch

Glashaus, Anno-Knütgen-Str. 26, Glasatelier, Höhr-Grenzhausen

Brigitte Eisenmenger-Finke, Glasmalermeisterin

2.1207

Traditioneller Bogenbau

Die kulturgeschichtliche Bedeutung von Pfeil und Bogen reicht bis in die Steinzeit zurück.

In diesem zweitägigen Kurs stellen die Teilnehmenden aus heimischer Esche einen gebrauchsfähigen Bogen nach Naturwuchs her.

Folgende Inhalte werden vermittelt:

* Vorstellen geeigneter Hölzer für Bogen und Pfeile

* Herstellen des Bogens aus einem Holzrohling

* Tillern des Bogens (= Holzbearbeitungstechnik)

* Spleißen der Sehne

* Herstellen der Pfeile

* Probeschießen

Materialkosten sind im Preis enthalten, Werkzeug wird vom Kursleiter gestellt.

Wochenendkurs

2-mal, 18 Ustd.

Sa., 12.11.2011, 09:00 - 17:00 Uhr

So., 13.11.2011, 09:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 180,00 € inkl. Materialkosten

Bogenbauwerkstatt Klein, Stegemannstr. 12

Stefan Klein

2.1208 Anfänger und Fortgeschrittene

Masken nach venezianischer Art

Eine faszinierende Herausforderung und Entdeckungsreise zugleich. Das Erschaffen einer jeden Maske ist weit mehr als das Basteln mit Pappe und Leim – hier sind die Möglichkeiten schier endlos und sie sind hervorragend ganz individuell zu gestalten. Einmal angefangen entwickelt zudem jede Maske Ihr Eigenleben und mit der entsprechenden Anleitung entstehen Formen, die ohne weiteres auf dem Karneval in Venedig Aufsehen erregen würden.

Der erste Abend dient zur Einführung, Material wird hier noch keines benötigt, allerdings dürfen Ideen schon erarbeitet werden.

Für den 2. Tag bitte reichlich Zeitungspapier und Tapetenkleister oder Leim mitbringen. Alle weiteren Materialien können beim Kursleiter für ca. 5,00 € erworben werden (Farbe, Lack etc.)

Wochenendkurs

3-mal, 16 Ustd.

Fr., 04.11.2011, 18:00 - 21:00 Uhr

Sa., 05.11.2011, 09:00 - 16:00 Uhr

So., 06.11.2011, 10:00 - 13:00 Uhr

Kosten: 40,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 10

Harald Britschgi

TEXTILES GESTALTEN

2.1301 Anfänger

Einen Kelim weben –

Webkunst aus dem Orient

Das Weben von Kelims gehört zu den jahrtausendealten Handwerkskünsten des Orients. Das Flachgewebe aus mehrfarbiger Wolle kann sehr individuell als Teppich, Tischläufer oder Wandbild mit ornamentalen Mustern oder Bildmotiven gestaltet werden.

Am 1. Abend werden die Auswahl der Muster und die Beschaffenheit der Materialien und Webinstrumente (Webstühle, Kettfäden, Wolle, Schere, Kamm, Webnadel) besprochen. Ziel des Kurses ist, dass alle Teilnehmenden zum Ende einen fertigen Kelim mit nach Hause nehmen können. - Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

Kosten für Webrahmen, Werkzeuge und Wolle: ca. 100,00 €. Der speziell angefertigte Webrahmen ist auch zum Teppichknüpfen geeignet.

6-mal, 12 Ustd.

Beginn: Fr., 16.09.2011, 17:00-18:30 Uhr

Kosten: 36,00 € + Materialkosten und Webgerät

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 11

Fatemeh Gharamy

2.1302 vhs-Außenstelle Rübenach

Patchwork-Wochenende

An diesem Wochenende wird stressfrei und ungestört mit ausreichenden Pausen genäht und gestaltet.

Am Info-Abend werden fehlende Ideen gefunden und es wird auch sonst über den Ablauf des Wochenendes gesprochen. Auch Anfänger/-innen werden erfolgreich sein.

Wer am Info-Abend (Fr., 23.09., 19:00 Uhr) nicht teilnehmen kann, setzt sich telefonisch mit der Kursleiterin in Verbindung (Tel.-Nr. 0261 21195).

In Zusammenarbeit mit der Firma Stoff-Ideen

Wochenendkurs

Info-Abend: Fr., 23.09.2011, 19:00 Uhr

3-mal, 31 Ustd.

Fr., 14.10.2011, 10:00 - 20:00 Uhr

Sa., 15.10.2011, 10:00 - 20:00 Uhr

So., 16.10.2011, 10:00 - 16:00 Uhr

Kosten: 70,00 € + Material nach Verbrauch

Stoff-Ideen, Wallersheimer Weg 42 (hinter Lidl), Nähstudio

Angelika Burgard

2.1303 vhs-Außenstelle Rübenach, Anfänger und Wiedereinsteiger

Stricken aktuell:

Stricken ist "Yoga für die Finger"

Entdecken Sie das Stricken als persönliches Entspannungsprogramm, um aktiv zur Ruhe zu kommen.

Nach kurzer Einführung lernen Sie neben den Grundkenntnissen auch etwas über das Material und aktuelle Trends. Ziel des Kurses ist es, bei der Fertigstellung eines Strickstücks (z. B. Schal, Socken etc.) die alte Handarbeit neu zu entdecken oder zu vervollkommen.

Bitte mitbringen: Anfänger 50 g 100% Baumwollgarn + passende Stricknadeln (siehe Banderole).

Wiedereinsteiger: Wolle + passende Stricknadeln für das gewünschte Strickstück. Geübte können sich auch im Socken stricken versuchen (100 g Sockenwolle + passendes Nadelspiel).

8-mal, 16 Ustd.

Beginn: Mi., 28.09.2011, 19:30-21:00 Uhr

Kosten: 42,00 €

Grundschule Rübenach, In der Klausur 2, Raum 115

Claudia Schmid

TEXTILKUNDE / NÄHEN / MODE / KOSMETIK

2.1401

Zuschneiden und Nähen

für Anfänger und Fortgeschrittene

In diesem Einführungskurs erlernen Teilnehmende bei der Anfertigung eines Kleidungsstückes ihrer Wahl (z. B. Rock, Hose, Bluse) die Grundlagen des Zuschneidens und Nähens.

Der richtige Umgang mit Nähmaschine und Schnittmustern, die Technik des Maßnehmens und das materialgerechte Zuschneiden werden ebenso vermittelt wie die grundlegenden Nähtechniken (einfache Nähte, versäubern etc.). Hinweise zur materialgerechten Verarbeitung (Stoffkunde und -pflege) runden das Programm ab.

Nähmaschinen sind vorhanden. Mitzubringen sind: Schere, Maßband, Stecknadeln, Nähgarn, Reihgarn, Nähadeln, Kreide, Bleistift und Fertigschnitte.

10-mal, 30 Ustd.

Beginn: Mo., 12.09.2011, 17:30-19:45 Uhr
Kosten: 83,50 €
Julius-Wegeler-Schule, Beatusstraße 143-147, Raum C E 06
Edeltraud Horn, Schneiderin

2.1402
Zuschneiden und Nähen
für Anfänger und Fortgeschrittene
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1401.
In Zusammenarbeit mit der Firma Stoff-Ideen.
10-mal, 30 Ustd.
Beginn: Do., 15.09.2011, 18:30-20:45 Uhr
Kosten: 90,00 €
Stoff-Ideen, Wallersheimer Weg 42 (hinter Lidl), Nähstudio
Christel Fleissner, Schneidermeisterin

2.1403
Zuschneiden und Nähen
für Anfänger und Fortgeschrittene
Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1401.
10-mal, 30 Ustd.
Beginn: Di., 13.09.2011, 18:15-20:30 Uhr
Kosten: 90,00 €
Julius-Wegeler-Schule, Beatusstraße 143-147, Raum C E 06
Margit Walz, Schnittdirektrice

2.1404
Nähkurs mit Figurberatung für Fortgeschrittene
und Anfänger mit Vorkenntnissen
Dieser Kurs behandelt das "Outfit" im Zusammenhang mit der eigenen Figur. Durch die Feststellung ihrer Körpermaße und -formen lernen die Teilnehmenden zunächst die Vor- und Nachteile ihrer Proportionen kennen. Danach werden Kleidungsstücke angefertigt, die den Kenntnisstand der einzelnen Teilnehmenden berücksichtigen.
Nähmaschinen sind vorhanden.
10-mal, 30 Ustd.
Beginn: Mi., 14.09.2011, 17:30-19:45 Uhr
Kosten: 83,50 €
Julius-Wegeler-Schule, Beatusstraße 143-147, Raum C E 06
Margit Walz, Schnittdirektrice

2.1405 vhs-Außenstelle Güls
Nähen mit der Maschine
für Jugendliche und junge Erwachsene
Unter fachkundiger Anleitung lernen die Teilnehmenden den Umgang mit ihrer Nähmaschine und schneiden sich aus einem mitgebrachten Stoff ihr Lieblingsstück, wobei der Fantasie freier Lauf gelassen werden kann. Dekomaterialien werden von der Kursleiterin mitgebracht, die bei Bedarf auch Nähideen mit den "Schneider(inne)n" entwickelt. - Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Bitte mitbringen: Funktionierende Nähmaschine inklusive Zubehör (passende Garnrollen, Spulen, Nadeln, Ersatznadeln), Stoff, eine Schere und Materialkosten 3,00 €<@te>.
6-mal, 12 Ustd.
Beginn: Di., 13.09.2011, 17:00-18:30 Uhr
Kosten: 40,00 € + Materialkosten s. o.
Seniorenzentrum Laubenhof, Gulisastr. 122, Pavillon
Gabi Kröter

2.1406 vhs-Außenstelle Güls
Nähen mit der Maschine
für Kinder (von 7 - 12 J.)
Hast du Lust, mit bunten Stoffen und der Nähmaschine kreative Ideen umzusetzen? Lerne deine Nähmaschine kennen und erfahre Interessantes über den Umgang mit verschiedenen Stoffen. Schritt für Schritt lernst du das Schneiden mit der Nähmaschine. Jeder kann unter Anleitung z. B. Handy- oder Brillenetuis, Buchumschläge, Umhängetaschen, Chou Chou-Haarbänder, eine Puppe mit

Kleidchen oder fingerlose Fleece-Handschuhe anfertigen.
Nähmaschinenschutz für die Hände ist vorhanden. Stoffe und Dekomaterial sind vorhanden.
Vorkenntnisse sind nicht erforderlich
Bitte mitbringen: Funktionierende Nähmaschine inklusive Zubehör (passende Garnrollen, Spulen, Nadeln, Ersatznadeln) und eine Schere, Materialkosten: 3,00 €<@te>.
6-mal, 12 Ustd.
Beginn: Di., 13.09.2011, 15:00-16:30 Uhr
Kosten: 40,00 € + Materialkosten s. o.
Seniorenzentrum Laubenhof, Gulisastr. 122, Pavillon
Gabi Kröter

2.1407 vhs-Außenstelle Güls
Wir nähen einen Adventskalender
für Kinder (von 7 - 12 J.)
Möchtest du einen Adventskalender, den sonst keiner hat, anfertigen? Nach deinen Vorstellungen nähst du diesen unter Anleitung. Bunte Materialien, Stoffe, Dekozubehör für Applikationen und Malfarben werden von der Kursleiterin mitgebracht. - Nähmaschinenschutz für die Hände ist vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich
Bitte mitbringen: Funktionierende Nähmaschine inklusive Zubehör (passende Garnrollen, Spulen, Nadeln, Ersatznadeln) und eine Schere, Materialkosten 5,00 €<@te>.
3-mal, 6 Ustd.
Beginn: Di., 15.11.2011, 15:00-16:30 Uhr
Kosten: 20,00 € + Materialkosten s. o.
Seniorenzentrum Laubenhof, Gulisastr. 122, Pavillon
Gabi Kröter

2.1408 vhs-Außenstelle Güls
Ein Weihnachtsgeschenk mit der Nähmaschine hergestellt –
für Kinder (von 7 - 12 J.)
In diesem Kurs kannst du ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk herstellen, das sicherlich nirgendwo zu kaufen ist. Die Kursleiterin hilft dir dabei, nach deinen Wünschen mit der Nähmaschine zu "basteln". Bunte Materialien, Stoffe, Dekozubehör für Applikationen und Malfarben werden von der Kursleiterin mitgebracht. - Nähmaschinenschutz für die Hände ist vorhanden. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.
Bitte mitbringen: Funktionierende Nähmaschine inklusive Zubehör (passende Garnrollen, Spulen, Nadeln, Ersatznadeln), eine Schere und Materialkosten 5,00 €<@te>.
3-mal, 6 Ustd.
Beginn: Do., 17.11.2011, 15:00-16:30 Uhr
Kosten: 20,00 € + Materialkosten s. o.
Seniorenzentrum Laubenhof, Gulisastr. 122, Pavillon
Gabi Kröter

2.1409
Schnitte erstellen - eine Hose nach Maß! –
für Leute mit Vorkenntnissen im Nähen + Schneider/-innen
Dieser Kurs richtet sich an Interessierte, die über gekaufte Fertigschnitte hinaus eigene Mode-Ideen umsetzen oder Schnitte nach eigenen Körpermaßen herstellen möchten.
Kursinhalt: Maßnehmen und Erstellen einer Maßtabelle, Erlernen der Konstruktion eines systematisch aufgebauten Grundschnittes in 1:4 (Standard Maße), Ausarbeitung des Grundschnittes 1:1 für die eigene Figur, Abwandlung des Grundschnittes nach modischen Gesichtspunkten.
Bitte mitbringen: Gummiband, Maßband, kariertes Heft oder Schreibpapier DIN A4, Bleistift/Buntstifte oder Füller, Lineal, Geo-Dreieck, Taschenrechner, Schere für Papier, Schnittpapier, Seidenpapier (Stoffgeschäft), alte Tapeten oder zur Not Zeitungspapier, Klebestift, Tonzeichenpapier oder Farbpapier (DIN A3 oder A4).
Wochenend-Grundkurs
2-mal, 8 Ustd.
Sa., 22.10.2011, 14:00 - 17:00 Uhr
Sa., 29.10.2011, 14:00 - 17:00 Uhr
Kosten: 22,00 €
vhs, Hoevelstr. 6, Raum 124
Larissa Nedilko, Modedesignerin und Bekleidungsingenieurin

2.1410

Schnitte erstellen - eine Hose modellieren –

für Leute mit Vorkenntnissen im Nähen + Schneider/-innen

Aufbauend auf dem Grundkurs führt dieses Angebot weiter und erlaubt die Gestaltung modischer Schnittvarianten in Abwandlung des Grundschnittes nach modischen Gesichtspunkten.

Bitte mitbringen: Gummiband, Maßband, kariertes Heft oder Schreibpapier DIN A4, Bleistift/Buntstifte oder Füller, Lineal, Geo-Dreieck, Taschenrechner, Schere für Papier, Schnittpapier, Seidenpapier (Stoffgeschäft), alte Tapeten oder zur Not Zeitungspapier, Klebestift, Tonzeichenpapier oder Farbpapier (DIN A3 oder A4).

Voraussetzung: Besuch des Grundkurses oder andere Grundkenntnisse in der Schnitterstellung.

Wochenend-Aufbaukurs

2-mal, 8 Ustd.

Sa., 03.12.2011, 14:00 - 17:00 Uhr

Sa., 10.12.2011, 14:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 22,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 124

Larissa Nedilko, Modedesignerin und Bekleidungsingenieurin

2.1411

Schnitte erstellen - eine Bluse nach Maß! –

für Leute mit Vorkenntnissen im Nähen + Schneider/-innen

Kursbeschreibung siehe Kurs-Nr. 2.1409.

Wochenendkurs

4-mal, 16 Ustd.

Sa., 14.01.2012, 14:00 - 17:00 Uhr

Sa., 21.01.2012, 14:00 - 17:00 Uhr

Sa., 28.01.2012, 14:00 - 17:00 Uhr

Sa., 04.02.2012, 14:00 - 17:00 Uhr

Kosten: 44,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 124

Larissa Nedilko, Modedesignerin und Bekleidungsingenieurin

2.1412

Farb- und Stilberatung

Das äußere Erscheinungsbild prägt wesentlich den Eindruck auf andere Menschen. In diesem Kurs erhalten Sie ein Grundwissen über Farben, Proportionen und Silhouetten, Tipps zur Vermeidung von Fehlkäufen sowie Hinweise zum Umgang mit Accessoires. Bitte bringen Sie Schreibsachen mit.

Wochenendkurs

1-mal, 7 Ustd.

Sa., 05.11.2011, 09:30 - 15:30 Uhr

Kosten: 37,00 € + Materialkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 120

Ulrike Schmidt, Kosmetikerin/Friseurin/Visagistin

2.1413

Make-up für Frauen ab 40 -

Mit der Zeit ändert sich das Aussehen ...

Durch praktische Übungen ist es möglich, sich auf Hautbeschaffenheit und Gesichtszüge ab 40 neu einzustellen, da jetzt andere kosmetische Techniken gefragt sind. Mit den Jahren haben sich bei den meisten Frauen klare geschmackliche Vorlieben entwickelt, die es geschickt zu unterstützen gilt.

Entdecken wir also eine neue Ära der äußeren Präsenz!

Bitte mitbringen: Aufstellspiegel, Hautreinigungspräparate, schwarzer Kajal, schwarze Wimperntusche, fester Lippenpinsel, Lidschattenapplikator, Creme und sämtliche dekorativen Make-up-Produkte, falls vorhanden.

Materialkostenanteil i. H. von ca. 3,50 - 5,00 € ist im Kurs zu zahlen (je nach Bedarf und Einsatz eigener Kosmetikprodukte)

Wochenendkurs

1-mal, 7 Ustd.

So., 13.11.2011, 09:30 - 15:30 Uhr

Kosten: 37,00 € + Materialkosten

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 126

Ulrike Schmidt, Kosmetikerin/Friseurin/Visagistin

2.1414 vhs Außenstelle Lay

Kleine Schminkschule

Make-up oder Puder, Glitzer oder Matt? Welches Produkt ist das Richtige für mich? Verfeinern Sie Ihre Fingerfertigkeit und den Blick auf Ihr ganz persönliches Make-up. Praktische Übungen, Tipps und Tricks helfen Ihnen, sich schnell und effektiv für den Tag oder den Abend zu verschönern.

Bitte mitbringen: Aufstellspiegel, Hautreinigungs- und Pflegemittel, Make-up Produkte (falls vorhanden).

Materialkosten i. H. von 3,00 € sind nicht im Preis enthalten und vor Ort an die Kursleiterin zu zahlen.

Wochenendkurs

1-mal, 3 Ustd.

Sa., 03.09.2011, 09:30 - 11:45 Uhr

Kosten: 15,00 € + Materialkosten

Marienstätter Str. 74, Kosmetik-Studio

Sabrina Kurth

2.1415 vhs Außenstelle Lay

Teenies-Schminkschule

Erlerne das Schminken von A – Z

Wie schminke ich mich? Welche Produkte und welche Farben sind die richtigen? All dies wird besprochen und ausgearbeitet. So wird jedes Make-up zum Hingucker!

Bitte mitbringen: Aufstellspiegel, Hautreinigungs- und Pflegemittel, Make-up Produkte (falls vorhanden).

Materialkosten i. H. von 3,00 € sind nicht im Preis enthalten und vor Ort an die Kursleiterin zu zahlen.

Wochenendkurs

1-mal, 3 Ustd.

Sa., 03.09.2011, 14:30 - 16:45 Uhr

Kosten: 15,00 € + Materialkosten

Marienstätter Str. 74, Kosmetik-Studio

Sabrina Kurth

UND WAS GIBT'S NOCH?

2.0001

Planen - Einrichten - Wohnen

Wohn(t)räume individuell gestalten

Es gibt viele Anlässe, Wohnräume neu zu gestalten. Oft ist schon der Wunsch nach Veränderung ausreichend. Doch bevor Sie umbauen, sanieren oder modernisieren, sollten Sie sich gut vorbereiten.

Verzichten Sie dabei nicht auf das Wissen einer Expertin und lassen Sie sich von ihr in diesem Seminar Tipps und Denkanstöße für ihr Vorhaben geben. Anhand von Beispielen erhalten Sie Anregungen zu Diele, Küche, Wohn- und Esszimmer, Schlafzimmer und Bad. Sie lernen, gewohnte Raumanordnungen zu überdenken, den Platzbedarf von Möblierungen zu analysieren und Raumfunktionen klar zu definieren.

Wochenendkurs

1-mal, 5 Ustd.

Sa., 05.11.2011, 09:30 - 13:15 Uhr

Kosten: 18,50 € inkl. Skript

vhs, Hoevelstr. 6, Raum U 17

Heike Scherer-Schneider, Dipl.-Designerin (FH), Innenarchitektin

2.0002

Harmonische Farbwelten für ein schönes Zuhause

Möchten Sie Ihre Wohnung verändern und wissen nicht wie? Ein neuer Farbanstrich bringt schnell frischen Wind in Ihre vier Wände. Doch welche Farben passen zum persönlichen Einrichtungsstil, welche zur gewünschten Raumstimmung? - Lernen Sie, ein Farbkonzept zu erstellen. In diesem Seminar erhalten Sie von einer Innenarchitektin die notwendige Anleitung dazu. Mittels praktischer

Übungen erfahren Sie, wie bewusster Einsatz von Farbe zur gewünschten Wohnatmosphäre führt. Beispiele machen Ihnen die verschiedenen Farbzusammenhänge deutlich und Sie erkennen, welche

Rolle dabei Farbsymbolik und Farbpsychologie spielen.

Für die praktischen Übungen bitte verschiedenfarbige Holzmalstifte mitbringen.

Wochenendkurs

1-mal, 5 Ustd.

Sa., 19.11.2011, 09:30 - 13:15 Uhr

Kosten: 18,50 € inkl. Skript

vhs, Hoevelstr. 6, Raum 125

Heike Scherer-Schneider, Dipl.-Designerin (FH), Innenarchitektin

2.0003 Anfänger und Fortgeschrittene

Bonsai-Gestaltung

Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet und wird primär praxisbezogen durchgeführt.

Nach einer allgemeinen theoretischen Einführung ist das Ziel der Veranstaltung, einen Roh-Bonsai zu gestalten. Die Teilnehmenden sollten dazu gerne eigene Bonsai zur Überarbeitung oder Rohpflanzen zur Erstgestaltung mitbringen.

Werkzeug ist vorhanden und wird kostenlos zur Verfügung gestellt.

Um die Gestaltung zu dokumentieren, kann Foto- oder Filmkamera mitgebracht werden.

Ein Anschluss-Seminar ist sinnvoll und kann organisiert werden.

Wochenendseminar

1-mal, 11 Ustd.

Sa., 24.09.2011, 09:00 - 18:00 Uhr

Kosten: 32,50 €

Bonsai-Garten Blettenberg, Hübingerweg 75, 56323 Waldesch

Edgar Blettenberg

2.0010

Jonglage für alle

Jede(r) kann jonglieren lernen! Dieser Kurs beschäftigt sich mit Fertigkeiten wie z. B. Tellerdrehen,

Diabolo, Ball-, Tuch-, Ring- und Keuljonglage. Schritt für Schritt möchte der Zirkusartist

Anfänger(inne)n einen schnellen Motivationsschub geben. Für bereits fortgeschrittene Teilnehmende verspricht er Herausforderungen.

Besondere körperliche Voraussetzungen und Materialien sind nicht erforderlich. Evtl. bereits vorhandene Materialien können aber mitgebracht werden.

Wochenendkurs

1-mal, 4 Zstd.

Sa., 21.01.2012, 09:00 - 13:00 Uhr

Kosten: 21,00 €

vhs, Hoevelstr. 6, Saal 1, 2. OG

David Spence